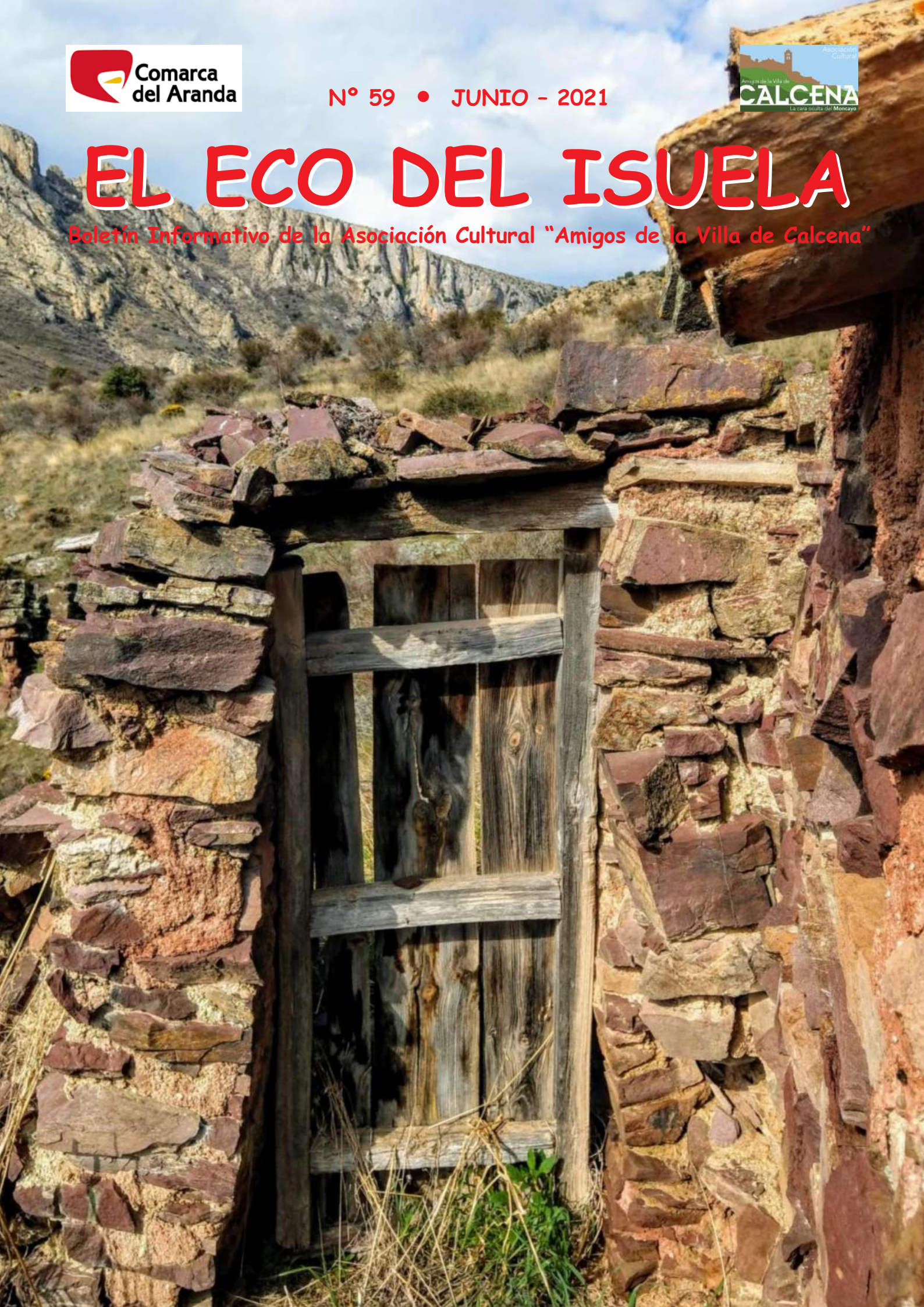


# EL ECO DEL ISUELA

Boletín Informativo de la Asociación Cultural "Amigos de la Villa de Calcena"



## TELÉFONOS DE INTERÉS

EMERGENCIAS

112

URGENCIAS MÉDICAS

061

CENTRO DE SALUD ILLUECA

976 822 496

GUARDIA CIVIL

062

AUTOMÓVILES RÍO ISUELA

976 829 282

AYUNTAMIENTO DE CALCENA

671 249 489 calcena@dpz.es

ASISTENTE SOCIAL

976 548 090 Extensión 10

PANADERÍA

606 098 866 Chus

FRUTERÍA

616 027 915 Juan Luis

**ISI NECESITAS ALGO,  
ESTOS SON LOS  
SERVICIOS Y EMPRESAS A  
LAS QUE PUEDES LLAMAR!**

**Albergue de Calcena**

976 174 989 - 639 260 787

info@alberguedecalcena.es

**Teleclub de Calcena**

680 667 438

**Construcciones Luis Sebastián**

976 829 250 - 686 383 606

**Instalaciones Eléctricas Marco**

609 360 778

enriquemarco500@gmail.com

**Guías Cara Oculta**

635 367 785 - Roberto

info@guiascaraoculta.com

www.guiascaraoculta.com

**Al Abrigo del Moncayo Incoming**

686 440 316

experiencias@alabrigodelmoncayo.es

**ISÍGUENOS EN**

**FACEBOOK!**

**"AMIGO**



**VILLA CALCENA"**

<https://www.facebook.com>

/profile.php?

id=10000626519307



**TWITTER**

@AsoCulCalcena

EL ECO DEL ISUELA es una publicación de la Asociación Cultural "Amigos de la Villa de Calcena". Edición nº 59.

Redacción: Sergio Neila Lacueva

Si quiere colaborar económicamente:

20850137940100897159

Para enviarnos documentación y fotografía:

elecodelisuela@gmail.com

**RECUERDA**

**TOMA LAS MEDIDAS  
RECOMENDADAS POR  
LAS AUTORIDADES  
SANITARIAS**

**ii PROTEJÁMONOS !!**

## VENTANA DE ENLACE INMOBILIARIO

Últimamente debido al auge que está experimentando el mundo rural, ya sea por un nuevo modelo de vida, como por la belleza de la zona del Parque Natural del Moncayo y el boom de las actividades que se pueden desarrollar en él, como por la nueva búsqueda de escape tras la pandemia, estamos observando como hay algún interés de personas, ajenas al pueblo o descendientes del mismo, por encontrar un hogar o un terreno para construirse uno, ya sea como primera residencia o como segunda residencia.

Junto a este interés nos encontramos con una problemática, y es que no hay prácticamente movimiento inmobiliario, esto puede ser debido a que no haya interés por vender o que no haya una vía de comunicación entre los interesados.

Ante este escenario que se nos presenta, queremos desde aquí intentar servir de enlace y despertar la idea en las personas que tengan casas, terrenos o bodegas que no utilicen de vender y así favorecer el crecimiento del pueblo frenando la caída de las casas, dándoles una nueva oportunidad a ellas y a Calcena.

Así pues, todo el interesado puede ponerse en contacto con esta publicación para poner un anuncio gratuito, que sirva de enlace entre las personas interesadas en vender y las personas interesadas en comprar o quizá también en alquilar.

Tal vez sea un mercado muerto y no haya interés, pero ¿por qué no intentarlo?, el mayor beneficiado en que haya más puertas abiertas, o casas arregladas será Calcena.



## FILOMENA



El año lo comenzamos recibiendo una visita inesperada, dado que no es muy habitual conocer fenómenos como el temporal Filomena, el cual, según la Aemet fue la mayor tormenta de nieve en España desde 1971. El segundo fin de semana del año se tiñó de blanco dejando después una ola de frío fuera de lo común con registros negativos históricos.

Calcena quedó incomunicado debido a que las vías de comunicación quedaron cortadas hasta la llegada de las quitanieves, las calles quedaron impracticables, pero con el trabajo y esfuerzo impagable de los vecinos, se fue poco a poco limpiando la nieve.

El colapso que hubo debido a la tormenta hizo que carreteras como las tres salidas que tiene Calcena se mantuvieran varios días impracticables, algunas más y otras menos. La situación fue complicada, pero hay que recordar a la administración de Aragón que los habitantes de los pueblos no son ciudadanos de segunda.



## REYES MAGOS EN CALCENA

Sus majestades, los Reyes Magos de Oriente volvieron a hacer una parada en Calcena, consiguiendo una sonrisa muy especial de nuestra vecina más joven, Anne.



Felicitación de Navidad del Albergue en 1998 hecha a plumilla y facilitada por Alberto Marín López.



Autor: Juanjo Semaniego

## MINAS DE VALDEPLATA

La Asociación Cultural Amigos de la Villa de Calcena se ha puesto en contacto con el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza para colaborar en el proyecto minas olvidadas de Aragón, el cual tiene como objetivo poner en valor el patrimonio minero aragonés recuperando la memoria perdida de las pequeñas explotaciones mineras y generar una exposición permanente sobre minas y minerales de Aragón.

Si quieres participar en este Proyecto, puedes mandar cualquier información o imagen que tengas sobre las minas de Calcena u otra mina olvidada de Aragón a [museonat@unizar.es](mailto:museonat@unizar.es)



MUSEO DE  
CIENCIAS  
NATURALES

UNIVERSIDAD  
ZARAGOZA

# PLAN DE SOSTENIBILIDAD COMARCAL

La cara oculta del Moncayo" es el nombre del nuevo Plan de Sostenibilidad Turística, que ya se ha puesto en marcha con la constitución de una comisión de seguimiento entre la Secretaría de Estado de Turismo, la Dirección General de Turismo del Departamento de Industria, Competitividad y Desarrollo Empresarial del Gobierno de Aragón y la Comarca del Aranda. Supone una inversión total de 2.312.500 euros, con los que se pretende impulsar el desarrollo económico de la zona a través de la dinamización, sostenibilidad e innovación empresarial.

El objetivo principal es potenciar el turismo sostenible y todas las actividades vinculadas a él, para que supongan un impulso económico junto a la industria del territorio. Además, también pretende fijar población y facilitar el acceso a los recursos y al conocimiento de la Comarca del Aranda.

El plan define las líneas de actuación en el horizonte 2021-2023, con una formación dirigida a empresas y emprendedores del sector turístico. También quiere servir para desarrollar dinámicas sociales y estructuras organizativas que sustenten la actividad turística y disponer de un protocolo de actuación que oriente a los responsables comarcales en materia de turismo sostenible. Además, se llevará a cabo un programa de especialización del destino de las cuatro culturas, que incluirá desde la señalización direccional y cartelería de la Comarca, a la renovación de accesos, espacios expositivos y monumentos de la zona.

Otro de los ejes del plan como fuente de conocimiento de la Comarca serán sus oficios y la puesta en valor de sus tradiciones, a través de rutas y museos temáticos. También se contempla el diseño de nuevos productos turísticos y el desarrollo de la promoción turística a través de diferentes soportes, como el sitio web, aplicaciones o sistemas de audioguías.

El Plan de Sostenibilidad Turística fue aprobado por la Comisión Sectorial de Turismo en una iniciativa para articular planes de acción locales, que incorporen actuaciones en respuesta a la crisis provocada por el coronavirus, que mejoren la sostenibilidad de los destinos y que, en colaboración con el sector privado, permitan recuperar, mantener y atraer la demanda turística. La propuesta de la Comarca del Aranda fue una de las 25 seleccionadas entre las 154 candidaturas.

Fuente: [www.comarcadelaranda.com](http://www.comarcadelaranda.com)



Desde esta publicación estamos esperanzados e impacientes por ir conociendo las acciones concretas de las que se beneficiará directamente el pueblo de Calcena, es una oportunidad de futuro que esperemos deje una fuerte y clara inversión en los pueblos de la cara oculta del Moncayo y no pase de largo ni se diluya en proyectos alejados de la problemática del valle del Isuela.

## TRABAJO EN LAS PEÑAS

Los locales regentados por las peñas, exceptuando el bar y el albergue, son el alma no solo de las fiestas de Calcena sino, el auténtico gen articulador de la vida social durante todo el año del pueblo. Ahora, con la pandemia ha existido un paréntesis en su uso, pero lejos de quedarse olvidadas, algunas de ellas han sido adecentadas por sus socios ya sea con manos de pintura o con otras pequeñas obras e instalaciones para que estén preparadas cuando se acabe la pandemia.

Es importante que las peñas del pueblo sigan teniendo vida y sigan estando siempre disponibles para abrirse, ya que es un motivo de atracción para muchos calcenarios que deciden pasar sus días libres lejos de sus labores cotidianas en el pueblo. Seguro que este trabajo se ve recompensado con horas de diversión y hermandad una vez que vayamos recuperando poco a poco la tan ansiada normalidad.



# SANTA CONSTANCIA, UNA INGLESA EN EL MONCAYO

Santa Constancia, junto con la Virgen del Rosario, son las Patronas de Calcena. En su honor se celebran las fiestas en la primera semana de agosto. Antiguamente tenían lugar a primeros de octubre porque la festividad de Nuestra Señora del Rosario es el 7 de ese mes. El 21 de octubre también se celebraba santa Úrsula.



Todos en Calcena hemos oído hablar de Santa Constancia, sabemos (o deberíamos saber) que tiene una capilla en la iglesia, a la derecha del altar mayor y que parte de sus restos se guardan en un relicario, en forma de cabeza. También todos conocemos, más o menos, la historia de cómo se identificaron las reliquias que llegaron al pueblo a principios del siglo XVII. Pero ¿quién fue realmente Santa Constancia?

Hablar de nuestra patrona implica necesariamente empezar la narración con su ama o señora, Santa Úrsula, y con la fabulosa leyenda de las 11.000 vírgenes mártires que recorrió toda la Europa medieval.

Úrsula era una princesa, hija de un rey bretón, nacida en torno al año 365. En aquella época los bretones residían en lo que hoy es Gran Bretaña (de ahí su nombre). En concreto Úrsula se crio en lo que ahora se conoce como condado de Cornualles. Si miráis un mapa de Inglaterra, justo la punta que se sitúa en el extremo inferior izquierdo. Los bretones estaban bastante romanizados (influenciados por la cultura de Roma que los había conquistado hace cientos de años y que abandonarían la isla hacia el año 410) y algunos de ellos eran cristianos.



Úrsula fue pedida en matrimonio por un príncipe que era pagano. A pesar de que el príncipe aceptó convertirse al cristianismo a ella no le convencía este casamiento. Era muy devota y pensaba mantenerse virgen y consagrada a Dios. Finalmente aceptó, imaginamos que para no crear un conflicto político, a condición de que la boda se demorase tres años, tiempo que ella aprovecharía para ir en peregrinación a Roma. Así lo hizo y se embarcó con su séquito rumbo a la Ciudad Eterna en compañía de 11 doncellas.

Un momento ¿11 vírgenes? ¿Pero no estamos hablando de 11.000 vírgenes? Este extraordinario crecimiento es fruto de una mala transcripción del latín que tuvo lugar en el siglo X. En un documento figuraba la frase "**XI m virginum**" y en vez de leerse como "once mártires vírgenes", leyeron "once mil vírgenes". Como la cifra era espectacular, en una historia de por sí magnífica, ahí se quedó y nadie se preocupó de corregirla.



Pero volvamos con Úrsula y sus damas de honor dispuestas a llevar a cabo su larga peregrinación. El viaje se inicia en barco, pero una tormenta las desvía de su ruta y acaban en la desembocadura del Rin, cerca de la actual Rotterdam. Prosiguen por el río y llegan hasta Colonia (en la actual Alemania), también en poder de los romanos en aquella época. En esa ciudad se le aparece un ángel en un sueño que le indica que debe proseguir su viaje a Roma y le profetiza que en un año será martirizada en esa ciudad.

En Roma se entrevistó con el Papa, al que narró el sueño. Aquí nos encontramos con dos versiones de la historia. Según una, el Papa se llamaba Ciriaco, el cual abandonó su dignidad pontifical y se fue con Úrsula para sufrir martirio. En las listas de los Papas no hay ningún Ciriaco, lo cual se explicaría porque al "dimitir" lo borraron. Según la otra versión, el Papa se llamaba Siricio (Sumo Pontífice entre el 384 y el 399), el cual la bendijo, le deseo buen viaje y hasta otra.

Al año regresa a Colonia (con Ciriaco o sin él, pero con las once doncellas o las once mil) donde el escenario ha cambiado totalmente. La ciudad romana ha sido conquistada por los hunos con Atila a la cabeza. En cuanto Atila y los suyos ven a Úrsula y a las otras jóvenes no pudieron resistirse a sus encantos. Como es de imaginar las hermosas bretonas se negaron en redondo a las exigencias de los hunos y fueron asesinadas. En concreto Úrsula es ejecutada a flechazos y por eso se le representa con una flecha en la mano o atravesándola el cuerpo. La profecía del ángel se había hecho realidad y Santa Úrsula se convertiría en la patrona de Colonia.

Una vez que se retiraron los hunos, los cristianos de Colonia recuperaron los cuerpos y donde se ejecutó el martirio se construyó una basílica a consta de un rico hombre venido de Oriente llamado Clemacio. En el siglo XII se levantó en el mismo lugar un templo románico que todavía se conserva y que lleva el nombre de iglesia de Santa Úrsula. En su interior está la "Cámara de Oro", cuyas paredes están todas recubiertas con huesos diseñando dibujos y formando frases, junto con cráneos y relicarios. Hay quien se ha entretenido en contarlos y dice que hay unos 15.000 huesos, entre los que se encontrarían los de Úrsula y sus compañeras.

Tenemos que dar un salto hasta el siglo XVI y sus guerras de religión para iniciar el camino que nos conducirá a Calcena. En 1582 el señor y arzobispo de Colonia se nos hace luterano por amor. Se casa con una canóniga protestante criada en Eisleben, ciudad natal de Lutero. El motivo fue muy romántico, pero el lío que se montó fue considerable. Guerra entre católicos y protestantes alemanes, apoyados los primeros por España, Baviera y el Papa y los segundos por Inglaterra, Francia y los rebeldes flamencos.

En este momento es donde interviene el calcenario Don Juan de Zornoza y Guisasa capitán de los tercios de Flandes, los cuales son enviados a combatir a Colonia. Con la ayuda española los católicos alemanes ganan la guerra, que se extendió hasta 1590. Juan de Zornoza permaneció todavía hasta 1595 en las proximidades de Colonia como parte integrante de un destacamento militar. En agradecimiento a su apoyo a la causa católica el rector y la abadesa de un convento le entregaron unas reliquias de las 11.000 vírgenes, sin aclararle a quien pertenecía. O, si lo hicieron, se le olvidó al buen hombre pues hasta 1602 no regresó a su pueblo, entregando las reliquias a la iglesia. Después ya conocéis la manera tan peculiar como se "averiguó" que pertenecían a Constancia. Y si no lo recordáis lo podéis leer en el nº 7 de El Eco del Isuela.

Y aquí se acaba la historia. Podéis decir, con toda razón, que en toda la narración apenas aparece Constancia. Pero, como en otras cosas de la vida, las historias, las leyendas se centran en los poderosos y en este caso la jefa es Úrsula. Tened en cuenta que Constancia aún aparece menos en la versión original centroeuropea de las 11.000 vírgenes porque su nombre no es citado. Ni siquiera aparece en el listado oficial que reconocen las monjas ursulinas (y os puedo asegurar que es bastante largo). La elección por intermediación divina de su nombre en Calcena puede considerarse un auténtico milagro. Y no de otra manera podemos calificar el hecho de que Atila se enamorase de la joven Úrsula, entre otras cosas porque el caudillo huno nació en el año 395 y la santa murió hacia el año 385. O sea que cuando los hunos saquearon Colonia en la primavera del año 451 difícilmente pudieron coincidir con las jóvenes inglesas, (aunque las naciones europeas, tal y como las conocemos hoy en día, no comenzaron a aparecer hasta el siglo XVI, si queremos identificar con un mapa actual a Úrsula y a sus doncellas tenemos que considerarlas inglesas).

Pero bueno, estos son detalles sin importancia que no pueden menoscabar la magnificencia de 11.000 vírgenes inglesas atravesando el corazón de Europa. En los tiempos que corren, si las pusiésemos en fila india con un metro y medio de seguridad por la COVID-19, por la carretera se extendería desde Calcena hasta Tierga.

*Alberto Casañal*

## PROYECTO BIBLIOTECA

**E**l Ayuntamiento de Calcena y Asociación Cultural Amigos de la Villa de Calcena, estamos preparando un proyecto de rehabilitación de la biblioteca para convertir este lugar en un recurso o servicio renovado y actualizado sin perder el encanto de la escuela.

En Calcena existe una biblioteca en la parte alta del edificio conocido como Las Escuelas, la cual fue puesta en funcionamiento tras la rehabilitación del complejo a principios de este siglo.

Una vez fue rehabilitada, la Asociación Amigos de la Villa de Calcena se hizo cargo de su gestión en un contexto social diferente al actual, puesto que la falta de cobertura móvil en la localidad y la ausencia de las tecnologías existentes en la actualidad, daba la oportunidad para que este servicio fuera un apoyo importante a la vida y ocio de los habitantes continuos y discontinuos del pueblo.



Tras varios años de uso continuado con exitosa gestión nos encontramos con que ahora mismo, su utilización ha pasado a ser mínima, perdiendo así uno de los pocos lugares que puede ofrecer un servicio.

En la actualidad, podemos definir dos problemas diferentes con respecto a la biblioteca; su situación de abandono y la pérdida de oportunidades que por ello puede estar sufriendo el pueblo.

En primer lugar, el abandono es evidente debido a que se está convirtiendo en un trastero de reliquias tecnológicas apiladas en estanterías, cuyo uso desde que se ubicaron allí es nulo. Además, al no utilizarse se acude con menos frecuencia y por lo tanto no se tiene percepción de los daños que poco a poco se van causando, recalcando principalmente el paso de agua a través de las ventanas y el deterioro de los libros por parte del sol.



En segundo lugar, las oportunidades que por no darle un uso actualizado a la instalación estamos perdiendo son importantes, y ahora mismo, se han visto agravadas por la actualidad que vivimos, en la que el teletrabajo está

ofreciendo una segunda vida a muchos pueblos con instalaciones adecuadas, sirviendo de reclamo para posibles moradores y combatiendo así lo que es el mayor problema de estos pueblos, LA DESPOBLACION.

El objetivo de este proyecto debe ser la actualización de la biblioteca para dotar a Calcena de un servicio atractivo para sus habitantes habituales y ocasionales, sirviendo también como reclamo para nuevos moradores, que puedan ver en el servicio una solución para el problema laboral que se presenta en Calcena haciendo posible, que el tele-trabajo sea una opción real.



Son tiempos complicados para los pueblos ubicados en entornos como Calcena, con dificultad para poder continuar habitados, por eso mismo debemos intentar poner todos los medios a nuestro alcance para dotar al pueblo de servicios y posibilidades que llenen de vida sus calles. La oportunidad es ahora, el auge del teletrabajo y la necesidad de libertad y cambio de entorno provocada por los confinamientos no debe ser ignorada por las instituciones calcenarias.

Seguramente sea ya muy difícil atraer a una gran cantidad de personas, pero si conseguimos atraer a unas pocas, aunque no sea durante todo el año, pero sí durante largas temporadas, conseguiremos mantener la vida en nuestro pueblo y quien sabe si la posibilidad de que aparezcan otros servicios.

*Asociación Cultural Amigos de la Villa de Calcena*

## ¿QUÉ PONEN LOS VIÑADORES!!



**E**n aquellos tiempos, se ponían los viñadores cuando llegaba el día quince de agosto.

Se reunían en el Ayuntamiento los agricultores ese día y todo el que quería podía apuntarse para viñador, eran dos o tres personas. Cuando los elegían, ponían en lo más alto del cabezo de la similla "El Ramo", eso quería decir que ya había viñadores.

Eran como invisibles, salían de casa de noche y volvían de noche. Yo lo sé porque una vez fue mi padre y el "tío Chulico", que me dispense la familia pues no me acuerdo como se llamaba.

Uno de los viñadores iba por la parte de arriba del pueblo, llevaba: El hoyo los votos, Carriaranda, la Similla, Valdenoria, El hoyo del Roble y Peñaraila (tela marinera para cuidar todo).

El otro, la parte de abajo del pueblo: Los estopares, Valdecasillas, Valdepalacios, La viña del Sol, La Pasiega, El Hoyo las Viñas, El Miralejo, La Umbría del Río, El Solano de Valdetesinos y el Llano de Valdetesinos. Este aún tenía más trabajo que el otro. Cuando les parecía se cambiaban.

Para pagarles este trabajo, cada agricultor pagaba por las yugadas que tenía.

"Este año podremos comer buenos moscateles y de botón de gato, porque seguro, seguramente, no habrá viñadores".

Aún vive quien lo cuenta y da fe de ello.



*Manuel Tormes Royo*

## AGUA PASADA, LLENA DE HISTORIAS

El nacedero del Isuela zaragozano aflora por Purujosa y desde allí sus aguas serpentearán monte abajo para regar Calcena, donde dicen que el río "renace" gracias al caudal que le aporta La Fuente, que así se llama, sin más, (aunque también recibe el nombre de fuente el Prado o San Miguel debido a la cercanía de una ermita con el mismo nombre), un manantial que podemos ver junto a la carretera. En mitad del pequeño estanque que forma, hay un peñasco (El Pílon, lo denominamos en Calcena) que jamás es sobrepasado por las aguas, por copiosas que sean. Nuestros mayores son auténticas enciclopedias de sabiduría popular. Nos juntamos con algunos de ellos y nos aseguran que, cuando hace siglos una gran sequía asoló los campos, se fue en rogativa hasta la partida de Santa Bárbara y desde allí, en penitencia y con los consabidos cánticos, se trajo al pueblo este pedrusco para colocarlo en el lecho seco del manantial. Con todo fervor se depositaron encima del peñasco las reliquias de santa Constancia, custodiadas en la parroquial, y la fuente volvió a manar. Los gozos que se cantan recuerdan lo acontecido:

"A este fuente caudalosa  
Se le secó su corriente.  
Luego que bajó Constancia,  
Salió el agua prontamente.  
Qué milagro tan patente,  
Es muy digno de alabanza".



Por eso la piedra es considerada en Calcena poco menos que como cosa santa. Más aún si tenemos en cuenta que hace unos cien años hubo quienes, mofándose del prodigio, trataron de hacerla desaparecer, lo que no consiguieron puesto que al intentar arrancarla la roca se partió en dos. Una enfermedad grave e inesperada ¿"la reuma"? se cebó con los que se habían pretendido burlar de las tradiciones y aún hay quien apunta que la fuente se volvió a secar por segunda vez. Se interpretaron los hechos como presagios de nuevos males y se rejuntaron los dos trozos de El Pílon, tal como hoy todavía se puede comprobar si se mira atentamente. ¡Albricias!: en ese mismo instante volvió a manar agua y cesaron las dolencias.

El estanque que forma La Fuente de Calcena es de tamaño generoso. Por eso antaño había sitios apropiados para recoger agua para uso doméstico y para que abrevasen las caballerías. Incluso unos caños que se siguen llamando "del tinte" la conducían tal vez hasta alguna fábrica de paños, industria de solera en la villa que allá por el siglo XIV alcanzó fama en toda la provincia. En un lateral están dispuestas unas losas bien pulidas que, inclinadas, se deslizan hacia el interior del agua; fue el primer lavadero del



pueblo, al que acudían las mujeres cuando no podían hacer la colada en el río porque bajaba con crecida. En 1949 se construyó un nuevo lavadero público en Calcena a un centenar de metros de La Fuente con la aportación de doña Isabel Lejarraga, maestra en las escuelas de la localidad. Intenso fue su uso pero cuando los tiempos modernos lo arrinconaron se deterioró. En el año 2005 los vecinos del pueblo decidieron restaurarlo por considerar que de este modo también conservaban su patrimonio cultural.

También era costumbre el que los pastores limpiaran La Fuente todos los veranos, a jornal gracioso. Y además aprovechaban para lavarse ellos porque, así como iban llegando al pueblo y sin necesidad de detenerse a quitarse la ropa, se capuzaban hasta lo más hondo, entre la expectación de una nutrida concurrencia infantil que se congregaba para disfrutar con el espectáculo. Hasta bien entrado el siglo XX se celebraron allí regocijos populares que la gente solía llamar "el baile de los pobres", por contraposición al "baile de los ricos", que se organizaba en lugar cubierto y cerrado.

*Antonio Novoa Diez*



## UNA CALCENARIA JUEZ... ¡PERO SOBRE RUEDAS!

Soy Lucía Alejandre, hija de José Antonio Alejandre y nieta de Catalina Lacueva, ¡Ceaca!, comencé a patinar en el colegio con apenas 7 años, ahí comenzó lo que hoy día es mi pasión: el patinaje artístico sobre ruedas.

Es un deporte poco conocido, pero que con el paso del tiempo va ganando adeptos, alberga múltiples categorías, la más conocida es el patinaje individual, que consiste en realizar una coreografía compleja que contenga saltos, piruetas y pasos, según dificultad establecida en el reglamento. Existen diferentes exámenes de dificultad, como sucede en el kárate hasta llegar a cinturón negro, para que se comprenda mejor. Hay otras disciplinas, como parejas, danza y show, esta última es la representación grupal de una obra de teatro.

En mi caso, después de superar todos los exámenes como patinadora, me titulé como técnico deportivo de patinaje y comencé a dar clases, pero lo que realmente me interesaba era ser yo quien diera la puntuación en los campeonatos, es decir, ser juez de patinaje artístico. Requiere muchísima concentración y estudio del reglamento, además de entrenamiento para poder observar fallos en milésimas de segundo...

Una prueba de nivel o un campeonato pueden durar desde un día a varios, siendo lo segundo lo más común, es duro y satisfactorio a partes iguales, ya que son muchas horas de concentración.

Como en todos los deportes, el árbitro siempre suele ser "el malo" para el público, pero no se ve el enorme esfuerzo que hay detrás de cada uno de nosotros. Horas de estudio y trabajo constante. Y aunque el trabajo es remunerado, es evidente que no se vive de ello, por diversos motivos.

Llevo 3 años perteneciendo a la gran familia de jueces de la federación Aragonesa de Patinaje y es un orgullo. El esfuerzo y compromiso por parte de todos quienes conformamos este deporte, incluidos los técnicos, es grandísimo. En Aragón tenemos la suerte de contar con algunos de los mejores jueces a nivel nacional e internacional en este deporte. En este momento somos 18 jueces en activo en Aragón, todos los que conformamos este deporte hemos ganado la partida a la pandemia reinventándonos para no dejar el deporte aparcado.

A los que lo leáis, deciros que este deporte, aun siendo invisible para muchos, cada día es un poco más visible. Os animo a buscar en internet, os sorprenderá. El patinaje da nombre al deporte Aragonés y Español. Calcenarios, la vida con deporte es mucho mejor, y ya sabéis, inunca es tarde para subirse a unos patines!

*Lucía Alejandre Herguedas*





## FÁBULA DEL TÍO AZANORIA

Entre Beratón y Soria está la venta del tío Azanoria.

Una mañana de enero que el aguardiente se helaba,  
iba un pobre pordiosero preguntando por posada.

Buenos días mesonero.

Buenos días pordiosero.

¿Tiene aposento para poderme quedar?

En mala ocasión llega, solo nos queda el corral.

¿En qué situación se encuentra?

Cielo raso, buena luna y un reloj que dará de 12 a 1.

A las 12 canta el gallo, va al parar, le retuerce el cuello y al morral.

Ya me marchó tío Azanoria y como el reloj va mal aquí lo llevo en el morral  
para componerlo en Soria.

Transmisión oral de D. Blas Vera Crespo de la familia "Los Pelotas" de Beratón.



**LOS NUEVOS  
MAILLOTS DE  
CALCENA NO DEJAN  
DE HACER  
KILÓMETROS,  
ISI VES A ALGUNO,  
NO DUDES EN  
DARLE ÁNIMOS!**



## ¡CALCENA EN LA ROMAREDA!



El pasado miércoles 5 de mayo, el estadio de La Romareda acogió una recepción del club a las cinco nuevas peñas que nos hemos sumado a la Federación de Peñas del Real Zaragoza: PZ 'Los Huecos' de Aniñón (ZGZ), PZ Calcena (ZGZ), PZ La Cartuja, PZ Cierzo Blanquillo y PZ Torralba de Ribota (ZGZ).

Cuatro de ellas teníamos la inauguración pendiente de la temporada pasada, pero el acto de puesta de largo no se pudo llevar a cabo debido a la pandemia del Covid-19.

En el acto de bienvenida dirigió unas palabras el Presidente del Real Zaragoza, Christián Lapetra: "Tiene un mérito enorme con todas las dificultades que está habiendo y demuestra que el zaragocismo es un sentimiento muy vivo", por supuesto, también ejerció de anfitrión el Presidente de la Federación de Peñas, Pablo Palomar, expresando su satisfacción por el acto.



Los presidentes de todas las peñas fuimos obsequiados por parte del Club con una Cerámica de Muel conmemorativa y una Camiseta Oficial personalizada por parte de la FPRZ.

también cabe mencionar que desde el Real Zaragoza nos han felicitado por la gran actividad en las redes sociales, esperamos poder inaugurar la peña pronto por todo lo alto con un acto presencial en Calcena, siempre y cuando la situación lo permita.

Seguimos creciendo

Como ya muchos sabéis, la peña va a cumplir su primer año y somos ya 50 socios. Estamos apoyando este proyecto aun sabiendo que no ha sido el mejor año para poder disfrutar de muchos de los actos para los que se creó esta peña zaragocista. Deseamos con todas nuestras fuerzas que esta familia siga creciendo cada vez más.

Para ello animamos a todos los calcenarios a que os hagáis socios.

La renovación de cuotas de los peñistas se realizará durante este próximo mes de agosto.



PRECIOS DE CUOTAS:
- Mayores de 18 años: 20 €
- De 14 a 18 años: 10 €
- Menores de 14 años: gratis

Para cualquier duda o consulta, no dudes en escribirnos:

calcenapz@gmail.com



## ISUELA VALLEY



Los integrantes de la Asociación Isuela Valley aprovechamos este medio tan ojeado por l@s calceñer@s para presentarnos ante todos vosotros. Somos siete personas, todas ellas muy vinculadas con Calcena a través de la escalada, de los cuales cuatro residimos en Calcena desde hace años, somos: Juan (actual aguacil), Roberto (fundador de Guías Cara Oculta), Alfonso (escalador profesional), Andrea (la de la casa del Colorao), Fran (compañero de casa de Juan) y Emilio y Luisa (integrantes del Club de Montaña Calatorum, de Calatorao).

Decidimos formar esta Asociación para hacer la guía de escalada en nombre del colectivo escalador local, pues ese servicio lo ofrecían desde el albergue los anteriores gestores (Senderos de Teja) y desde su marcha no se ha actualizado la información sobre las vías nuevas. En cuanto a este tema se puede decir que estamos tomando el relevo de un trabajo que comenzó hace muchos años, fruto del esfuerzo de muchas personas, como son todos los equipadores, las personas que elaboraron la primera Guía "Escaladas en la Cara Oculta del Moncayo" (de Juan Carlos Romero y editada por Prames) y los fascículos que hacía Diego Quesada en el albergue.

En la guía se tocarán varios temas relacionados con el medio natural en el que se practica la escalada en Calcena, y para hablar de ello hemos recibido la ayuda de las dos personas que más pueden aportar sobre la fauna y la flora autóctona de este lugar y que además conocéis bien: Alberto Montero, que nos hablará de su especialidad, las aves de la zona, y Alberto Marín que se encargará del apartado de flora y fauna.



Otra de las funciones que estamos llevando a cabo es formar un grupo de trabajo con los Ayuntamientos de la Cara Oculta (los propietarios de los montes) y los APN, para que puedan contar con nosotros a la hora de asesoramiento sobre temas de escalada y nosotros con ellos para llegar a acuerdos de regulación, tanto en Calcena como en el Parque Natural del Moncayo. Esto es una labor de catalogación de espacios y áreas de interés, y apertura de nuevos itinerarios de escalada, cuya base es la comunicación entre todas las entidades implicadas y cuyo fin es promover la zona de la Cara Oculta del Moncayo a través del turismo deportivo.

Isuela Valley también ayuda a los equipadores a costear los gastos de las reequipaciones, con el dinero aportado por todos sus socios. En enero de este año se reequiparon 7 vías de un sector de escalada muy frecuentado, Sninfo, una obra realizada por varios escaladores locales de Calcena y Trasobares, en la que se sustituyeron los anclajes mecánicos antiguos por químicos con el fin de ganar en seguridad y en estética visual, pues los nuevos seguros son mucho más discretos y no generan manchas en la pared. Recientemente hemos impulsado otro proyecto de reequipar otras cuatro vías, elegidas bajo el criterio de ser de las más antiguas y cuyos descuelgues están en peor estado de conservación. El coste de los materiales de esta intervención ha sido asumido por el Ayuntamiento de Calcena, que en esta ocasión se ha ofrecido en colaborar con nosotros.

Isuela Valley nace para crear unión, para incentivar un trabajo en equipo por un bien común que es mantener la vida en estos pueblos, mediante la integración y el entendimiento, porque no debemos olvidar que esta experiencia es posible por la participación de todos los que estamos, que, aunque de maneras diferentes, vamos remando en la misma dirección.



*Asociación Isuela Valley*



Semana Santa, (sin fecha) foto de Jaime Ainaga Blasco



José Elias Ainaga Blasco,  
(1953)



Fiestas, (sin fecha) foto de Jaime Ainaga Blasco



Abajo: Laura, Goreti, Pedro, Enrique, Federico y Mari  
Arriba: Santi, Profesor y Eva  
Alumnos de 1984



Izquierda a derecha: Úrsula, Manuela,  
Petra, Adoración y José Elías

## FIESTAS PATRONALES SUSPENDIDAS

**E**l Gobierno de Aragón, ha acordado suspender todas las fiestas patronales hasta el 31 de agosto, por lo que las fiestas de Calcena que este año serían del 7 al 12 de agosto quedan canceladas.

Recordemos que lo importante es salir de esta situación lo antes posible para poder volver a una vida normal acabando con la pandemia, vendrán más fiestas que celebraremos juntos, seguro que sí, pero ahora toca tener responsabilidad.



## PISTAS DEPORTIVAS

**D**esde esta publicación queremos seguir advirtiendo de la falta de equipamiento deportivo que tiene Calcena, en estos momentos no hay ningún lugar habilitado o abierto para que niños o mayores puedan realizar deportes como fútbol, baloncesto, pádel, tenis u otros deportes. Otros pueblos similares a Calcena sí que ofrecen estos servicios por lo que no puede haber excusa.

El entorno de Calcena ofrece múltiples posibilidades, pero en el mismo municipio se deben de habilitar otras opciones para los habitantes y visitantes de la localidad.

El deporte es salud, vida y atracción para el pueblo.

## QUEJA VECINAL

**V**ecinos de Calcena han acudido a nosotros para dejar constancia de una situación que no es de agrado, puede ser peligrosa.

En la ermita de San Roque se están tirando las cenizas, en vez de en un lugar adecuado, en el primer sitio que se les ocurren a las personas que la usan y en algunos casos aún encendidas.

Como solución podría habilitarse un lugar para poder depositar las cenizas sin peligro y así evitar el mal uso de la ermita por algunas personas.





SI DESEAS PARTICIPAR EN LA PUBLICACIÓN DEL ECO DEL ISUELA PUEDES MANDARNOS TUS CONTENIDOS O SI LO QUE DESEAS ES RECIBIR LA PUBLICACIÓN PUEDES MANDARNOS TU DIRECCIÓN, TODO A [ELECODELISUELA@GMAIL.COM](mailto:ELECODELISUELA@GMAIL.COM)