

Posiblemente, la mejor publicación de Calcena en lo que llevamos del siglo XXI
Diciembre 2003 Año XII - N° 27



Boletín
informativo
de la
Asociación
Cultural
"Amigos de
la Villa de
Calcena".
Publicación
semestral.
Dep. Legal.:
Z-836-92

- Puente de la Constitución. Diciembre
 - Día 6:
 - 16 h. Presentación del vídeo sobre las bodegas.
 - 20 h. Hoguera de Santa Lucía.
 - Día 7:
 - 18.30 h. Cine
 - 21.30 h. Teatro "El Acebo del Moncayo".
- Día del Árbol. Marzo.
 - Sábado 6: palmo de longaniza en la Cueva Bolinchera.
 - Domingo 7: día del árbol.
- El Santo. 12 de junio: campeonato de birlos y de tiro de barra aragonesa.
- Video-cine en fines de semana

En Semana Santa y otras fechas es posible que se realicen actividades no previstas en el momento de cerrar la edición de este boletín.

I TRIAL DE CALCENA

El I Trial de Calcena, valedero para el Campeonato de Aragón, se celebró el domingo 10 de agosto bajo un intenso calor. El peso de la organización lo llevó Mariano Miguel y todos los calcenarios colaboramos como espectadores y comisarios de la prueba. Por cierto, hay que ver la seriedad y habilidad que llegaron a adquirir en pocas horas estos comisarios a la hora de puntuar a cada uno de los participantes.

Contaba con 7 zonas a superar en 2 ocasiones, todas ellas naturales, predominando la piedra con grandes desniveles que hacían que el control de gas y "tracción" fueran importantes y elevaban el nivel de las zonas, sitas todas ellas cerca unas de otras al lado de la carretera, haciendo que los calcenarios y visitantes disfrutaran del trial en un día soleado en el que la temperatura llegó a los 40 °.

Afortunadamente, las asistencias sólo tuvieron que atender a un lesionado.

En resumen, una excelente idea para introducir a Calcena en los circuitos del trial, pues tras este campeonato queda establecida una zona de trial fija donde los moteros pueden venir a disfrutar.

¡Enhorabuena a los organizadores!

¡Enhorabuena a los comisarios!



Comisarios sin piedad

ladrones van rápido, buscando lo más fácil. Debemos denunciar los robos. No podemos permitir por más tiempo el expolio de nuestra historia.

PADRÓN Y CENSO ELECTORAL

La inclusión en el Padrón municipal y en el Censo Electoral creemos que no es simultánea, pues son registros que se realizan en distintas fechas. Esta pudo ser la causa de la disparidad entre ambos en las últimas votaciones. Este año hay elecciones generales y en caso de que el lugar de votación no coincida con el de empadronamiento, habrá que presentar recurso, de forma individual y personal, por cada uno de los afectados. Esto es de más interés para los recientemente empadronados en el pueblo.

¡A BUSCARSE LA VIDA!

Esa fue la conclusión que sacamos tras entrevistarnos con el Delegado del Gobierno en Aragón, tras el expolio de nuestras bodegas. Sólo se obtuvo la promesa de que se intensificarían las labores de vigilancia e investigación. Por parte de la Asociación se insistió en facilitar la presentación de las denuncias, siendo la Guardia Civil la que acudiera a Calcena con los impresos necesarios y no al revés. Ni vinieron ni se presentaron denuncias. Las bodegas no son escombreras ni basureros. Son parte de la historia de nuestro pueblo y una de las señas de identidad. Si las dejamos hundir ahora, quizás nos arrepintamos para siempre. Debemos reforzar las medidas de seguridad. Los

ASAMBLEA ANUAL GENERAL DE LA ASOCIACIÓN EN AGOSTO

Con la presencia de unas treinta personas se celebró la asamblea anual general de la Asociación Cultural.

De los distintos temas tratados, merecen la pena destacarse dos. Primero la decisión de conservar y rehabilitar una bodega y un pajar, con la intención de que puedan ser visitados y sirvan como "minimuseos" etnográficos. En segundo lugar, se comentó la conveniencia de dar un nuevo empuje de la romería a San Cristóbal, pues cada año parece que viene menos gente. En este sentido, se decidió realizar un campeonato de birlos y de tiro de barra aragonesa.

EL ÉXITO DE LA II CALCENADA, UN "PUNTAZO" PARA CALCENA Y UN PREMIO PARA LOS ORGANIZADORES

No vamos a describir como se desarrolló la II Calcenada, pues todos de todos es conocido que fue un éxito, con notable repercusión en la prensa que hizo que el nombre de Calcena estuviera muchos días presente en los papeles. Por ello, creemos más conveniente dar algunos datos curiosos.

69 personas partieron para realizar los 104 Km y lo consiguieron 15. 30 salieron de Lita-goy y 21 completaron los 40 Km. 10 salieron de Talamantes y 8 llegaron. De las 101 bicicletas, 55 dieron la vuelta completa al Moncayo. 11 caballos salieron y todos ellos llegaron.

15 vehículos se encargaron de ir avituallando a los participantes. Cada uno de éstos consumió entre 15 y 20 litros de agua. La organización había preparado: 1200 botellines de 500 cc de agua mineral, 300 de zumo, 50 litros de zumo, 150 botellines de bebidas isotónicas, 96 latas de limonada, 50 l. de leche, 6 botes de Nescafé, 6 Kg. de azúcar, 40 Kg. de bollería, 20 Kg. de plátanos, 20 Kg. de manzanas, 400 torreznos, 15 Kg. de chorizo, 15 Kg. de salchichón, 80 barras de medio Kg. de pan, 20 sandías, 20 melones, 40 litros de vino, 42 botes de espárragos de 1700 gr, 400 lonchas de jamón serrano, 250 bolsas individuales de cacahuetes, 250 de almendras, 20 bolsas de 500 gr. de ambos y una gran paellada para la cena final.

Desde aquí queremos transmitir el agradecimiento de la Asociación Cultural a todos los calcenarios por su apoyo a la Calcenada. Sabed que la III Calcenada ya se está preparando y que tendrá lugar los días 6 y 7 de agosto de 2004. Esperamos de nuevo vuestra ayuda. Gracias.



Calcena

El viernes 1 y el sábado 2 de agosto, coincidiendo con las maravillosas fiestas de esta villa, se celebró la II Calcenada, que consiste en recorrer 104 kilómetros a pie, caballo o bicicleta, dando la vuelta a toda la sierra del Moncayo.

Quiero destacar de este bonito pueblo su maravilloso enclave en medio de la naturaleza. Su entorno lo adorna el encajonamiento del río Isuela, formando unos cañones sorprendentes. Sus paredes verticales, donde anida el buitre, defienden como una muralla natural esta villa. Y subrayo también la maravillosa atención de todo el pueblo con los participantes, por los que se muestran llenos de interés, y resaltar el enorme esfuerzo que han hecho para que todo saliese bien.

Generosos habitantes de Calcena, felicidades. Sabéis hacer las cosas muy bien.

Tomás Urzanqui Arregui
Zaragoza

Heraldo de Aragón - 1 de agosto de 2003



La Asociación cultural estrena logotipo. Esperamos que os guste.

II CALCENADA

Este año éramos más, ya nos lo empezamos a creer, llegamos a ser 215 inscritos, otros participaron poniendo su coche disponible, sirviendo mesas, haciendo las inscripciones, coordinando avituallamientos, incluso hubo quién apoyó la "II Calcenada" aportando los 20 euros sin participar en la prueba.

Este año cambiamos el trazado. Es mucho más bonito; vamos que no tiene nada que ver con lo del año anterior y le damos la vuelta al Moncayo: 104 Km., agosto, 45 grados, y entre 22 horas y 25 horas, como quieras andando, en bici o a caballo.

Ya están llegando personas incluso de fuera, pero que de muy allá: hubo un alemán, una francesa, un marroquí, un venezolano... Muchos repetían que era su segunda Calcenada. Algunos incluso cambiaron de modalidad y si el año pasado la hicieron en bici, éste andando, o a la inversa.

No eran las 22:00 horas del 1 de agosto del 2003, cuando nuestro amigo Miguel Mena después de unas palabras dió la salida a la II Calcenada. Yo creo que si no hubiera tenido que tiene que irse a Tenerife, la hace en bici. Incluso a su vuelta de vacaciones nos dio algún consejo que pensamos poner en práctica.

Primero salieron los jinetes. Trece en total, dos sobre un carro, llevados de la mano de José Ángel, uno de los organizadores, encargado de los caballos y propietario del picadero de Santa Cruz de Moncayo. Todo un profesional que se enfrentaba a los 104 Km.

Miguel Mena nos dedicaba su libro, Maldita Calamidad, cuando se daba la salida a los pateadores. Los últimos salían sobre las 22:30 horas.

Calcena-Purujosa, casi no hacía falta la linterna. Caminábamos sobre asfalto, la noche era algo calurosa, pero curiosamente corrían unas corrientes de vez en cuando de un aire muy fresco, nada, ráfagas intermitentes. Al ver Purujosa alguno decía, "pero si parece un Belén, tenemos que venir de propio y con más tiempo es precioso. Y eso..., ¡pero si es un semáforo!". El alcalde Santiago, muy acertadamente debido a que es empinada, estrecha y muy larga la entrada al pueblo, decidió ponerlo. Hasta aquí llegaron de Calcena para animarnos.

Purujosa-Borobia, un infierno. Dijeron que a dónde íbamos, que si habíamos quedado con Dios. ¡Que pedazo de puerto! desniveles de más del 23%; estamos en la sierra del Tablado. Por algo está allí el parque Eólico. En el pabellón nos esperaban los voluntarios del café Tito, Pedro Tormes, Ángel Tormes, Yolanda González, Conchita Navarro, Noemí Miguel, con pastas, zumos. Hasta alguna bronca ya que se perdieron al llegar al pueblo y como eran de Borobia y estaban sus madres imenudo rapapolvo!. Estaba Blas Jiménez alcalde de Borobia y una de las personas que trabajan el observatorio astronómico de Borobia (no perdáis la

oportunidad. Es visitable previa petición de hora. El teléfono lo tenéis en la Web de Calcena. 976 646 339)

Borobia-La Cueva de Agreda, Salimos del pueblo y como atacaba el sueño el personal perdía el riorte y así nos fue. En el primer giro, en la ermita de la Virgen el gusano que formaban las luces en la oscuridad de la noche dejó de ser uno y empezaron a formarse varios y en diferentes direcciones. El personal se perdía. Comenzamos a dar silbidos y gritos, pero algunos hicieron algún Km. de más. (Pablo Civera, si todo el mundo toma café porqué tomas zumo, y frío, "canalla". ¡Que cuerpo le quedó al mozo!, realmente lo paso mal). Llegamos al abrevadero de la Cueva. Comenzaba a amanecer y estaba refrescando. Algunos casi nos bañamos. Parecíamos como levantados de un mal sueño. Se decía que podíamos ir a la casa rural "preciosa, visitarla" y dormir. Otros tomamos unos huevos fritos; a mi me hicieron daño pues soy ¡pero que muy tripero!. Buenos tragos de agua, fruta, frutos secos, galletas y adelante.

La Cueva-Agramonte, aun no salimos del pueblo y comenzamos a subir. Suena el móvil; es José Luis Royo, otro que no duerme. Quiere confirmar los puntos donde hemos dejado agua a enfriar. De día la cosa cambia y más cuando ves delante de ti una cuesta que sube y sube, ¡que pasada el alto del Águila!. Miro a Antonio Trillo. El hombre, con un color no muy normal, mete la mano en su mochila, saca un aerosol y se mete dos chutes. Comemos unos plátanos, bebemos botellines de agua y dice, ¡que continuamos!. Todo nuestro esfuerzo se centra en querer saber si los que van por delante han llegado a Agramonte y la cadena esta abierta, ya que si no es así los vehículos deben de dar la vuelta y menudo follón. No establecemos contacto; los móviles tan apenas tienen cobertura en los 104 Km., pero el Forestal Pedro Vidal, cumpliendo con su palabra ha abierto la cadena y la deja abierta, pudiendo pasar los vehículos. (Gracias Pedro)

Aquí alcanzamos a un grupo donde unos, aun diciéndoles que son 14 Km. de cuesta abajo, abandonan. Hay un Venezolano, que no tenía, ni pies, (eran una ampolla) ni calcetines, le invitamos a abandonar pero nos convence de que le dejemos unos calcetines y que continua. No llegó a Agramante.

Agramante-San Martín del Moncayo, Por ahí la crítica a la organización comenzaba a subir de tono. Algunos sabían que de allí a Litago pasando por el Parque eran algo más de 4 Km. y no los casi 14 que íbamos ha hacer. (Habíamos quedado de palabra con el Sr. Director del Parque del Moncayo, Enrique Arrechea que no pisábamos el Parque, y así lo hicimos. Está escrito que las pruebas deportivas aunque no sean competitivas no pueden acceder al Parque del Moncayo. Comentamos el trazado de la prueba con Enrique y nos orientó en el trazado de alguna etapa). En San Martín estaban Alejandro, José Antonio y José Antonio, con un avituallamiento, pero ¡que coincidencia! 10 metros antes de llegar la puerta del bar San Martín ¿Dónde te

hubieras metido tu? Nosotros lo tuvimos muy claro: unas jarras bien fresquitas de cerveza, el susto fue quien pagaba, entre todos casi no lo podemos hacer. Nadie llevaba dinero.

San Martín-Lituénigo. Casi eran las diez de la mañana en Calcena. José Luis Royo con su voz melodiosa da órdenes a todo bicho viviente. El no doblega y pone, eso sí, a todo el mundo a andar, aunque sea en diferentes direcciones. Ha de dar la salida a las diez a las bicicletas, al autobús que lleva a los participantes de 40 y 20 Km. y a las furgonetas de avituallamiento. Algunos tienen encontronazos, pero son las ganas de hacer las cosas y los nervios porque todo salga OK. Esta etapa era fácil, más bien llana, un poco de calor, pero soportable.

Lituénigo-Litago, o el rompepiernas. Este trozo está ahí por Luis Miguel Sebastián. Es el estratega y así lo dispuso Creo que para la próxima edición lo quiere cambiar (si queréis vengamos os puedo dar su dirección. Se donde vive). Reconoce que es muy duro. Algunos ya se planteaban el abandonar y pasar por Lituénigo y ver su museo etnológico, o incluso pasarse por Trasmoz y ver las brujas. Pero todos decidían ir a Litago.

Allí estaba Rosa Villar, la señora Alcaldesa de Litago en el bar Peña con Antonio, su señora y su hermano Jesús, junto con un puñado de voluntarios. Antonio Tormes... preparando el ágape o lifara Tan grande fue que entre la comilona y el rompepiernas, de un autobús que teníamos previsto para los abandonos pasamos a dos y algunas furgonetas Los abandonos de las bicicletas eran masivos. El calor hacia presencia con sus 45 grados. Algunos daban más temperatura, pero ¡y que mas da! si ya no se sentía nada. Los caballos también pasaban lo suyo. José Ángel y su veterinario, se entregaron a fondo. Había trabajo con los caballos, mucho calor y más kilómetros. Y había personas que querían venir con caballos de alquiler, casi nada, igual nos tenemos que comer caballo y jinete.

Habíamos pasado el ecuador de la prueba, sobre los 60 Km., para muchos también su meta. Comenzaba lo duro. Aquí pierdo el contacto con Alonso Ojeda, compañero de viaje desde Borobia.

Litago-Añón. Ya no se sienten los pies. Las ampollas son ampollones; ya no es cansancio ni dolor; ya no se habla tanto entre las personas; los pensamientos se sublevan; los chinos que llevamos en el coco empiezan a hacerte preguntas y comienza la otra prueba, la de uno mismo.

Aprovechamos cualquier charca para refrescarnos. Que se lo pregunten a los de Gallur. De poco secamos la charca de Añón y bebemos de todos los

sitios que vemos correr agua, ¡qué poco conocimiento!, para pillar cualquier cosa.

Bajábamos hacia las cuevas de Añón por la barranquera y alguien que no conocía la zona decía: "daría todo y más por un cervecita muy pero que muy fría" y le decíamos "igual la organización ha pensado en ello" y "contestaban esos... esos son unos"....perooooo ¡allí estaba Luis Miguel el más grande! (y no sólo en ese momento") con 1 ½ de cerveza, pero que muy fresca. El personal no se lo creía. Claro, aun no se veía el chirin-



guito. No se cuantas cayeron. Volveremos para hacer una merienda en este paraje, ¡que bien montado lo tienen los de Añón!. Sus mesas, barbacoas, agua fresca e incluso un chiringuito.

Añón-Alcalá. ¡Que pasada! vienen las primeras bicicletas, increíble, ni tomando atajos es posible llevar este horario. Nos saludan. Es Nacho, (sí, de Calcena), se va como una moto y dos o tres más. No los conozco y menos con gafas, casco, el mono etc. Los primeros, el Padre de Superman, la Mama de Tarzán y Spiderman. Van como cohetes, parecen como huir de algo

Esta etapa es corta y fácil no hay desniveles, eso sí, el calor aprieta lo suyo.

Alcalá -Talamantes. Andamos unos metros. Todo es llano y el suelo muy bueno, pero ya comienzan esas preguntas que denotan la falta de fuerzas, el cansancio y las ganas de terminar. ¿Pero que dices, que por allí sube la pista?, me estas engañando, aquello negro esta asfaltado, parece una carretera. Que se lo pregunten a los ciclistas ¡menudo puerto entre las 4 y las 6 de la tarde! 45 grados, desmontado de la bici, tirando de ella y un puerto que no acaba nunca; unas bajadas y el castillo de Talamantes todos muy ilusionados al pabellón, pero ¡para que vamos a contar nada!. El año 2004 tendremos todo aun más atado y contaremos cosas de Talamantes.

Talamantes-Calcena. En los tiempos que estamos y a Talamantes solamente llega la carretera; no sale. Calcena esta a 20 Km. y has de ir por pistas,

eso si con un todo terreno. Además igual tienes 4 o 5 caminos diferentes. Allí vi a los caballos desde lejos. Era relajante ver aquella estampa: 12 jinetes con un paso como de llevar 80 km. Este año fuimos por el que pensábamos que era más corto, pero el más vistoso y divertido necesitaba de un permiso. Según el estratega, Luis Miguel, el año que viene iremos por el bonito ya que es igual de largo; eso si no os hagáis ilusiones pues el puerto es del mismo desnivel y seguiremos dejando a los ciclistas. Jesús Andrés Donato que por solidaridad se quedo con Jesús, (no podía más). Los dos abandonaron y con ellos los últimos abandonos. Les decíamos que era el último puerto. Después una bajada 5 Km. de carretera y Calcena; pero te miraban mal, no te decían nada y se subían a las furgonetas. Aquí perdí a mi amigo Antonio Trillo; el muy canalla se marchó y con él se fue la pomada milagrosa que compartíamos para las escoceduras, icuantas veces me acordé de él, incluso días después durante las fiestas. Llegamos a Calcena

casi 25 horas después de la salida con Aurora, Jesús y el Dioni; era el coche escoba y el que limpió todo el trayecto de basura y cintas que marcaban el camino, a una media de menos de 4 km y con más paradas que un autobús de línea urbana. Aun nos emocionamos al llegar; sigue siendo lo más bonito de todo y además, eso que le hemos podido a nuestro coco lo hemos superado, o al menos le hemos llevado la contraria y como dice una máxima: **Lo que es malo para el cuerpo, es bueno para el Alma.** Si, también se dice al revés, pero cada cual se lo aplica a conveniencia.

iLlegamosi

También dieron la talla los profesionales del avituallamiento:

Javier Pasamar, Nacho de Calcena el del Picat y su Señora, Moisés Macaya y su señora Nati, José Luis Berdejo, Nacho el ocupa, Francisco, Alejandro y José Antonio

¡A entrenarse!
DEPORTE TRADICIONAL EN EL SANTO 2004

En la próxima romería al Santo, intentaremos realizar un campeonato de birlos y otro de tiro de barra aragonesa. ¿Cómo podríamos llamarlo? ¿Campeonato "Alto de San Cristóbal"?

En la Asamblea General que tuvo lugar en agosto, se planteó la necesidad de potenciar la romería a San Cristóbal, pues en los últimos años el número de asistentes, como mucho, no aumenta. Se plantearon distintas posibilidades: música, Karaoke, banda... Al final se consideró que lo más apropiado, y barato, era realizar un campeonato de deportes tradicionales; de barra aragonesa y de birlos, ya que de ambos tenemos material. A los birlos sabemos como se juega, pero quizá sea buena recordar como se compite en el tiro de barra.

REGLAMENTO DE TIRO DE BARRA ARAGONESA. Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales

Existen distintos pesos. La Asociación dispone de una barra de 7,257 Kg. Se dispone de una **tabla de salida** desde la que se realiza el lanzamiento, sin pisarla, ni sobrepasarla. En la **fase previa** se realizan cuatro lanzamientos, por parejas. A la **fase de mejora** pasan los seis lanzadores que hayan obtenido las mejores marcas. Se efectúan cuatro lanzamientos, empezando por los que tengan menor puntuación, un lanzador tras otro en rueda.

Resulta ganador el que obtenga la máxima puntuación, sumando las marcas de la fase previa y de la de mejora. En caso de **empate** en la fase previa, pasará el lanzador que menos nulos haya cometido. Si persistiera el empate se lanzarían tres tiros de desempate. En caso de empate en la fase de mejora se contabilizará la mejor marca obtenida en la fase previa. Si persistiera el empate, se contabilizarán los tiros nulos sumando los de ambas fases. En caso de seguir el empate se lanzarían tres tiros de desempate.

Se consideran **lanzamientos nulos** cuando el tirador separe los pies de la tabla de salida durante el lanzamiento, no pudiendo despegar los pies del suelo, hasta que la barra no tome contacto con el suelo. Cuando se pise o sobrepase la tabla de salida, incluso después de haber caído la barra. Cuando la barra de una o más volteretas en el aire, aunque caiga de punta. Cuando en la caída, la barra no marque con la punta.

Así pues, a entrenarse.

En el Aranda tenemos recursos naturales maravillosos. Está Purujosa, está Calcena...

José Javier Vicente, Presidente de la Comarca del Aranda. Extracto de una entrevista publicada en el Heraldo de Aragón. 29.9.03

Heraldo de Aragón. 27.9.03
VALTORRES ARREGLARÁ SU LAVADERO GRACIAS A UNA FIESTA VECINAL.
Una original iniciativa del Consistorio permitirá mezclar la celebración, el ahorro y el patrimonio del pueblo
¿Un ejemplo a seguir en Calcena?

Purujosa exige ayudas que complementen su trabajo en contra de la despoblación

HERALDO DE ARAGON. 24 DE SEPTIEMBRE DE 2003

Pide a la DGA el mobiliario para abrir el consultorio médico y al Consejo Comarcal una línea de autobús hasta el municipio.

El municipio zaragozano de Purujosa lleva varios años luchando contra su despoblación, pero ahora reclama tanto a la DGA como al Consejo Comarcal del Aranda una serie de medidas que le ayuden en ese cometido.

Sus representantes han mostrado su malestar por el retraso que está sufriendo la puesta en marcha del consultorio médico. Este equipamiento está terminado desde hace dos años, pero no se ha podido abrir por la falta de mobiliario y los facultativos tienen que atender a los pacientes en el bar de la tercera edad que existe en la localidad.

El alcalde de Purujosa, Santiago Sanmartín, señaló que los esfuerzos que están realizando para que los municipios pequeños no desaparezcan "se vienen abajo cuando, como en nuestro caso, tenemos servicios que no se pueden poner en marcha por falta de mobiliario". También indicó que la inversión en ese equipamiento ha sido de 8.629 euros, subvencionada por la DGA, "pero los muebles, que también corren de su cuenta no han llegado todavía".

Éste no es el único problema de Purujosa, ya que las comunicaciones también preocupan a su alcalde. Desde hace tiempo reclama que el autobús que sube a **Calcena**, a seis kilómetros de Purujosa, llegue hasta la localidad una vez a la semana. Esta reivindicación se estudia en la actualidad en el Consejo Comarcal del Aranda.

Purujosa ha pasado en los últimos 20 años de tener cuatro habitantes a 39 personas censadas, y, en la época estival, ha llegado a concentrar a unas 200 personas que han rehabilitado casas del pueblo.

F.TOFÉ

FRANCISCO JAVIER BLAS, EL CARTERO DE CALCENA

En un pueblo como el nuestro, con malas carreteras y pocos teléfonos, el cartero en una figura muy importante que nos conecta con el exterior; trae y lleva noticias, documentos, el periódico... Aunque estemos en el siglo XXI, casi parece mentira que, desde el buzón de la esquina, una carta pueda subir a Calcena en 24 horas.

El cartero de Calcena se llama Francisco Javier Blas Sánchez y tras pasar por Zaragoza y Zuera, desde hace 9 años se encarga de llevar la correspondencia de Calcena, Trasobares y Purujosa.

- ¿Dónde recoge las cartas que llegan a Calcena?

Llegan a Morata, donde está la oficina principal de correos, y desde allí me las suben a Tierga, donde vivo en época de trabajo.

- Con solamente tres nombres de calle en Calcena ¿no resulta difícil encontrar a los destinatarios?

No, porque el pueblo es pequeño y en caso de duda le pregunto al Sr. Alcalde. De todas maneras, es un problema el que cada calle no tenga un nombre, ni los números estén claros, con más razón, cuando es obligación de los ayuntamientos el que así sea.

- ¿Cómo podríamos facilitar su trabajo?

Tan importante es poner bien la calle (Trascasas A, B y C, Cortijo y Mediavilla) como el código postal. Si además se especifica el número de puerta, o el nombre de la persona más caracterizada de la casa, todo ello ayudaría mucho. Hay muchas personas que no ponen el

código postal y todavía envían las cartas a "Calcena, por Morata de Jalón" como en los tiempos en que las cartas llegaban con caballerías.

- ¿Salen muchas cartas de Calcena?

Bueno, sobre todo en verano y del albergue cuando hay grupos de niños.

- ¿Cuántas cartas reparte cada día?

Entre Calcena, Trasobares y Purujosa suelen ser unas 120-140 cartas, aunque cuando llegan recibos o cartas de bancos pueden sumar hasta 300 en un día.

- ¿Cuándo se hace más difícil repartir el correo?

Sobre todo en invierno porque las carreteras están heladas. Entonces utilizo el coche todo terreno

- El Estado cada vez va recortando más servicios, si no es rentable, ¿llegará a desaparecer la figura del cartero en Calcena?

Ahora ya no es rentable, ni siquiera en Morata donde hay tres personas de Correos. El servicio sólo es rentable en las ciudades y en los pueblos grandes. Quedan tres años para jubilarme, pero no creo que desaparezca la figura del Cartero en Calcena. Lo que no me extrañaría es que con el paso de los años, se obligue a poner todos los buzones juntos en la entrada del pueblo, como se hace en algunas urbanizaciones, y allí cada uno se recogerá su correo; o quizás a que sean los alguaciles de los pueblos los que repartan el correo.

- Con el fin de que no se pierdan boletines, y dinero, insistimos en que los calcenarios actualicen las direcciones y los destinatarios, ¿devuelven muchos boletines?

No muchos. Entre 6 y 12 al año.

- Gracias Francisco por tu tiempo y gracias también por comunicarnos con el "mundo mundial".

F. Ruiz

EL EXPOLIO DE NUESTRAS BODEGAS.

Desde hace años, venimos soportando esta situación que ha generado que de los dos centenares de bodegas que existían en Calcena, hoy día apenas queden intactas una treintena.

Se trata de un patrimonio, al que ni siquiera nosotros le damos la importancia que tiene. Un conjunto de bodegas como las que existen en Calcena, no se puede comparar con la Iglesia, porque nada tiene que ver, pero ambos son excepcionales, parte de nuestra historia y la de nuestros antepasados, que estamos obligados a conservar, para que nuestros descendientes puedan sentirse orgullosos.

Este mes de agosto, inmediatamente después de que se produjera el **cuarto robo en los últimos ocho meses**, esta asociación convocó una reunión de vecinos para abordar el tema. A ella fue invitado y tuvo la deferencia de asistir D. Santiago Algora, el historiador que durante el mes de julio estuvo realizando un documental sobre nuestras bodegas, que será presentado oficialmente en Calcena, el día 6 de diciembre, como agradecimiento a los vecinos, instituciones, etc. que han colaborado en su realización.

Se propusieron varias soluciones, algunas drásticas y en algunos casos carentes de toda lógica, aunque comprensibles, dada la crispación que existía en ese momento.

Se desestimo así pues, realizar vigilancia por parte de los vecinos, deteriorar los tinajones para hacerlos inservibles, etc. Y se optó, a sugerencia de Santiago, por solicitar una entrevista con la Delegación del Gobierno y con la Dirección de Patrimonio de la DGA. Él mismo, que está acostumbrado a manejarse en estos ambientes, se ofreció a concertar las entrevistas y acompañó a nuestro alcalde y a una representación de la asociación cultural.

Como consecuencia, se ha conseguido un incremento en la vigilancia por parte de la Guardia Civil y la visita días después de técnicos de patrimonio, que nos recomendaron realizar un inventario de las bodegas, que ya está en estudio.

Recientemente la asociación presentó al Ayuntamiento un presupuesto para instalar dos videocámaras que grabarían ininterrumpidamente los accesos al pueblo con vehículo, se está estudiando viabilidad y financiación.

Mientras se ponen en marcha éstas u otras medidas, desde la asociación cultural aconsejamos a los propietarios proteger ellos mismos sus bienes. Así pues, es conveniente **fotografiar el contenido de las bodegas**, tinajones, cuencos, prensas, etc. **Marcar los objetos discretamente**, de forma que a la vez que no los deterioramos, sean identificables ante una denuncia (se sugiere hacer una pequeña muesca, que sea

conocida solo por nosotros, y que pase desapercibida ante los delincuentes). También conviene **reforzar las puertas**, algunos han instalado rejas, vigas que impiden sacar el contenido, si tomáis esta decisión, os pedimos que dicha instalación sea lo más discreta posible y no deteriore el conjunto.

Para hacernos una idea de lo que pudo costarnos a nuestros antepasados construir estas estructuras con los medios de que disponían, basta con ver lo que les costó a Luis Ruiz, Fermín y Rafael, recuperar la lumbra de su bodega. Aún tratándose de material de relleno, estuvieron dos días para descubrir los más de siete metros de longitud que tiene. Imaginemos lo que costaría hacerla nueva en su día. Así pues creemos merece la pena el esfuerzo que nos pueda costar su conservación, ya que hoy en día no seríamos capaces de realizar semejantes obras de ingeniería.

Desde la Asociación Cultural **animamos a los propietarios a mantener, restaurar** (si es posible conservando la estructura y materiales originales) **y proteger** este patrimonio nuestro, para lo que contará con nuestro apoyo.

LA ASOCIACION CULTURAL

¿SABIAS QUE LA ASOCIACIÓN CULTURAL HA DECIDIDO RECUPERAR UNA BODEGA PARA PODER ENSEÑARLA?

¿SABES DE ALGUIEN QUE ALTRUISTAMENTE DONARIA UNA BODEGA REPRESENTATIVA PARA PROCEDER A SU RESTAURACIÓN?



BODEGAS VINARIAS EN CERRO

Este es un trabajo de Vicente Chueca (Acebo del Moncayo), publicado en el nº 18 de la Revista de Gaiteros de Aragón.

El hombre en estas tierras de Moncayo desde los celtíberos de la Oruña pasando por la hercúlea y romana Turiaso y sus compañeros de viaje: judíos y su vino kosher, moros de Torrellas y sus míticos postres o los propios cristianos del monasterio de Veruela fueron creando a lo largo de la historia una cultura: la del vino y formando parte de ella, las bodegas.

Las preguntas que crearon el presente estudio *sobre las bodegas fueron*: ¿desde cuándo estaban ahí esas bodegas en cerro que hoy vemos?, ¿cómo se ponían en marcha esas maquinarias abandonadas? ¿Cuál era la utilidad de aquellas herramientas que aparecían tiradas en los suelos, en los caños o en las sacristías de las bodegas? ¿Porqué dejaron de funcionar o si funcionaban todavía?, fueron articulando una aproximación al mundo del vino y del lugar dónde se elaboraba....

...Los diversos entendidos parecen indicar que el vino y su proceso de elaboración son similares desde el siglo XVI hasta el siglo XX. Con anterioridad el proceso tendría diversas variables...

...Una de las características, y eso lo saben los diversos investigadores o meramente curiosos, de nuestra cultura popular es que *las bodegas*, los objetos, las tradiciones o los edificios están ahí "desde siempre". Indudablemente ese "desde siempre" es un elemento a esclarecer....

...El acceso a la propiedad de la tierra de manera generalizada es un factor que aparece con el fin del Antiguo Régimen (siglo XIX) y la llegada de los sucesivos gobiernos liberales.

En un plano utilizado para la Desamortización de Madoz, años 50 del siglo XIX, ya aparecen diversas zonas en Borja denominadas: Bodegas.

La *Desamortización* permitió a diversos agricultores, solos o asociados, acceder a la propiedad. La extensión de la propiedad, la calidad, el régimen de pertenencia o de explotación, son cuestiones a debatir en otros foros.a más tierra, más vid, a más vid, más bodega, más vino. Eso explicaría la gran cantidad de cuevas vinarias existentes por lo menos a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX....

Para saber cuando fueron construidas algunas bodegas, algunas herramientas como las prensas, marca Averly, nos aportan nuevos datos que nos llevan a la década de

los 80 o incluso husos para prensar la uva, datados ya en 1901. Con anterioridad la herramienta de la prensa: husos, tarugos, linternas, era en su totalidad de madera. La industrialización y en nuestro caso la citada casa o Marrodán de Logroño permitieron la fabricación de prensas modernas.

La crisis del vino llegó a España con el fin del siglo XIX y sólo a lo largo de la I Guerra Mundial y de los años 20, ya del siglo XX, parece recuperarse. En numerosas localidades aparecen diversos libros, llamados de bodegas vinarias, como las de Maleján en el término, ya borjano, de Valturera. Al Estado comienza a interesarle el negocio y control del vino.

La población se desplazaba a la bodega del propietario de la prensa que o bien les cobraba en dinero o en especie. En ocasiones llegaba a trabajarse el vino en 7 metros cuadrados como en Santa Cruz de Moncayo o Borja. En otras las bodegas medias tenían entre 60 y 80 metros cuadrados en las comarcas que hablamos

Tras el gobierno de la II República los datos inscritos en estos libros parecen reducirse notablemente y el punto final es en los años 50 con la aparición definitiva de las cooperativas. A partir de ese momento el olvido cae sobre la bodegas, se pasan de padres a hijos sin ningún tipo de registro documental, salvo excepciones, y aún hoy en día es asunto complicado demostrar la propiedad de una bodega en cerro, salvo *el conocimiento que se desprende de la tradición y la costumbre*.

El trabajo de las bodegas de Calcena en un Congreso Internacional METRO. 6 de octubre de 2003

PATRIMONIO. El trabajo realizado en torno a la recuperación de las bodegas de Calcena (Zaragoza) ha sido seleccionado para participar en el II Congreso Internacional de Gestores de Patrimonio Cultural, que se celebrará entre los días 20 y 23 de noviembre en Madrid. Este trabajo, realizado por el historiador Santiago Algora, se inició con la grabación de un documental etnográfico con el que se trataba de explicar el valor cultural de estas bodegas, y la tradición vitivinícola. Tras la grabación, el propio Algora se ha encargado de iniciar un proceso de catalogación documental de las casi 200 bodegas vinarias existentes en esta localidad del Aranda. Durante su intervención en Madrid, Algora planteará cómo a partir de un proyecto de investigación se puede animar y dinamizar social y culturalmente un territorio implicando a sus gentes en la defensa de aspectos que no se les da el valor que tienen. (Metro)

MEMORIAS

Cuando llegué, no sabía porqué había venido aquí y gracias a algunas personas del pueblo he podido vivir recuerdos de mis abuelos "los panaderos". Son muchas las emociones vividas durante estos siete días; las canciones "jota" que cantaba mi abuelo y los recuerdos de mis abuelos que he podido reavivar gracias a la gente que aún los recuerda.

Quisiera agradecer a todos aquellos que guardan viva la memoria de los "panaderos".

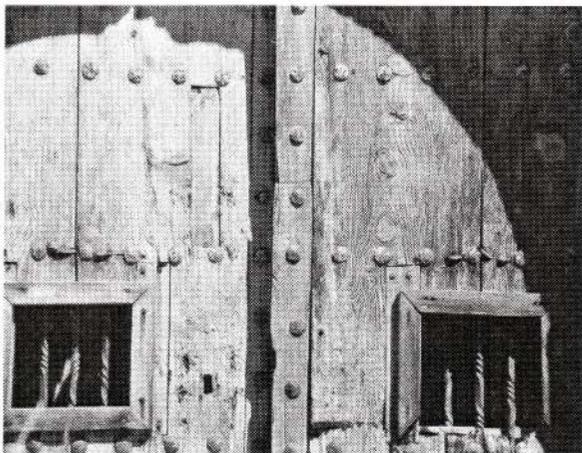
Gracias a mi prima, a Mila, a Antonio y a Mariano, por no dejarme y ser tan atentos.

Hasta el año que viene, espero.

Anita, nieta de los panaderos.



Fiestas 2003. Manualidades para los niños.



¿Dónde está esta puerta?

Gracias a todos los que colaboráis con El Eco del Isuela. Si no fuera por vosotros no podría llegar hasta vuestros hogares. Enviad vuestros trabajos a la Redacción. (página 13)

UN PUEBLO EN LAS VENAS

Me gustaría transmitir desde estas líneas el deseo de una maravillosa persona, "mi madre", la cual no ha llegado a ver plasmadas en vuestra trabajada revista, sus experiencias en este Pueblo que la vio nacer y que llevaba siempre en su corazón.

Se llamaba Francisca Royo Horno, la conoceréis mejor como "Paca" la hija de Lino y de Joaquina, "los Cariñenas".

Tengo en lo más profundo de mi corazón el recuerdo de largas noches de verano sentados todos alrededor del hogar o en la fresca en donde mi madre nos contaba historias, recuerdos de su niñez, y sucesos no tan agradables que tuvieron como protagonistas a miembros de mi familia, a esos hechos son a los que me voy a referir.

Nos contaba como su tía-abuela llamada Francisca, en honor a ella le pusieron el nombre, subió una de tantas mañanas a la era, (la era de mi familia es la última que se divisa a lo alto del pueblo), estaba recogiendo el granero cuando alguien irrumpió en la estancia y brutalmente abusó de ella ensañándose con su cuerpo clavándole numerosas cuchilladas causándole la muerte. La madre de mi abuela al extrañarse de su tardanza subió a buscarla, entró en el recinto y vio restos de sangre, sin imaginarse el alcance de la tragedia, se dispuso a retirar un montón de paja que había en el suelo y cuando lo hacía sus dedos quedaron enganchados a los de su hermana descubriendo así la magnitud de tan brutal suceso. Casi en estado de enajenación corrió desesperada a buscar ayuda, la consternación y el dolor embargaron a todo el pueblo.

El asesino fue descubierto porque un pastor que había presenciado una escena, entonces sin importancia para él, fue relacionando los hechos y los puso en conocimiento de la Guardia Civil. Estaba cuidando de su rebaño junto al río y vio como un individuo se disponía a lavar su cuchillo en el agua, sus manchas de sangre, su comportamiento extraño y su nerviosismo fueron claves para delatarle.

Siento contar un suceso tan poco agradable pero es el que más me impactó, hay otras historias más agradables y entrañables que mi madre me relató aunque esas de momento me las guardo en lo mas profundo de mi alma, como la guardo a ella y como guardo a Calcena, ya que ahí pasé muchas etapas felices de las vacaciones de mi infancia. Un pueblo que se lleva en las venas, no desaparece de la memoria ni con el tiempo ni con una transfusión.

Finalmente saludo a todos los calcenarios en nombre de toda mi familia; los Royo y Horno. Felicidades a la Asociación Cultural "Amigos de la Villa de Calcena" por su maravilloso trabajo, al Ayuntamiento y en particular a su Alcalde y en general, a todas las personas que desinteresadamente hacen que se mantenga vivo ese Pueblo. Un cordial saludo de Carlos Mustienes Royo.

Jornada de Hermanamiento

Carta que Javier Montero leyó en la misa que se celebró durante la jornada de hermanamiento con la cofradía de San Isidro Labrador de Villaviciosa de Odón.

Bienvenidos todos a esta nuestra gran fiesta, bienvenidos en primer lugar, a los que haciendo un gran esfuerzo llegáis desde otro punto geográfico de nuestro País, correspondiendo así a nuestra anterior visita y cerrar el círculo perpetuo que exige este hermanamiento.

No quisiera continuar, sin antes hacer una mención especial a Nicolás, ausente por enfermedad, y para el cual ésta Festividad en especial y este día en particular fueran intensamente esperados. Vaya pues nuestro más cariñoso recuerdo y nuestros deseos más sinceros por una pronta y satisfactoria recuperación.

Así mismo, nuestro recuerdo más emotivo para todos aquellos (familiares, conocidos y anónimos) que en el transcurso del tiempo nos precedieron, y que movidos por una ilusión e ilusionados por una devoción o advocación, hicieron posible que un día como hoy y en torno a esta sagrada mesa nos halleemos todos reunidos.

Debemos recordar que en origen y según semántica, se reunían en torno a una cofradía aquellas gentes que desarrollando un mismo oficio u ocupación buscaban protección o defensa de sus derechos mediante agrupación, y cuya representación situaban bajo la advocación protectora del Patrón o Patrona adoptado al uso, desarrollando al mismo tiempo tantas expresiones religiosas, lúdicas y culturales como las que salpican cada uno de los innumerables rincones de nuestra extensa geografía.

Las hermandades y Cofradías en nuestro pueblo, tienen un origen muy remoto, ya que los primeros escritos haciendo referencia a ellas los encontramos en los libros y documentos parroquiales

datados hacia el año 1615, constituyéndose con diferentes nombres y motivos, resultando así: Sta. Constanca (1615), Dulcísimo Nombre de Jesús, de las Animas, de San Antonio, de los Hermanos del Santísimo, de la Vera Cruz (que devengó en la de La Sangre de Cristo), Siervas e Hijas de María.

Gracias a todas ellas hoy nos encontramos aquí, entre estos muros, en ésta nuestra Iglesia dedicada a Ntra. Sra. De los Reyes. Siglos de Historia nos contemplan. Una Historia densa, plagada de acontecimientos históricos, una Historia plena rebosante de "Historias Humanas".

Y no son más que "historias humanas" las que vamos a cruzar mediante este hermanamiento; casi nada.

La grandeza de la Meseta Castellana con el aliento de Aragón "El Moncayo"; el latir del pleno corazón de España con la sangre de ésta Tierra "El Ebro", encarnado todo esto en estas dos Cofradías que deciden unir sus lazos: Sta. Constanca en Calcena y San Isidro Labrador en Villaviciosa de Odón. Esto es lo que hermanamos, casi nada.

Escribamos también nuestra página en ésta nuestra historia, disfrutemos intensamente de este encuentro, crucemos y compartamos esas "historias humanas" que todos poseemos, y que al fin y al cabo configuran lo que somos: HERMANOS.

SED TODOS BIENVENIDOS.



CALCENA EN LA OFRENDA DE FLORES

Ofrenda de Flores 2003, a la Virgen del Pilar

Como todos los años el 12 de octubre es el Pilar, (Felicidades a todas las Pilares).

Pueyos, ha consolidado la Fiesta de la Ofrenda de Flores. Este año a las 08:20 la organización de la Ofrenda llama a los de Calcena, yo creo que no era ni la hora. Que susto, no éramos ni treinta en ese momento, eso si, debían de estar escondidos por el Paseo de la Independencia ya que según avanzábamos crecía el número de personas, algunos usando el teléfono móvil, preguntaban donde nos encontrábamos, venían a la carrera por el paseo a nuestro encuentro. Incluso se unieron después de que pasáramos por la Virgen. Vamos que con tanta prisa hubo una chica que se vistió de baturro y de verdad que baturro/a más guapo/a.

Este año éramos más. Que si, que no pasa nada, que si no tienes traje, lo puedes alquilar, o que te lo deje el primo, o amiga esa que ya no pasa y como yo, que sientas lo que sientas pides por él, ya que te lo deja.

Madrugamos tanto que hasta agua nos cayó. Ni manto tenía la Virgencica, nuestras flores blancas



fueron de las primeras. Pero eso si, como el centro de flores que llevo Calcena era tan grande, lo dejaron a nivel del suelo y ianda que no se lucia!

Todo era tan relajado que hasta nos dimos cuenta que un amigo de Calcena, Miguel Mena, estaba preparando la retransmisión de la ofrenda por la SER. El hombre, tan amable como siempre, se levantó, nos saludó y nos dio unos apretones de manos. Ya habíamos pasado. Pueyos da la orden y a por la intendencia; sacamos los bocatas y allí mismo junto a la Virgen, toma de este chorizo que te gustara, dame queso, este vino no se de donde es, pero pruébalo que te gustará. ¡Que terminamos con todo!, nos tomamos una café y quedamos para el próximo año.

Pueyos, adelante y continua convocando a Calcena para la Ofrenda. Animaos y acudir el 2004.

M. Miguel

Historias de la ofrenda. Calcena por aquí, Calcena por allá...

El martes 14 de agosto, tras oír que se veía con un cartel la cesta de Calcena, decidí acercarme a la Plaza del Pilar a ver como estaba la Virgen.

Llegue allí y empiezo (por la parte de atrás): las flores llevadas por grandes empresas aragonesas como Galerías Primero, Sabeco, los de la paella de Alhama.... siguiendo por el lateral se ven las flores de diferentes pueblos (yo solo quería ver las de Calcena) y cual fue mi sorpresa, que al llegar a la parte de delante, en el lado donde más se agolpaba la gente, allí presente, el único pueblo que se leía con claridad era... CALCENA. "Mira allí está", yo lleno de alegría y enorgullecido de

ver el nombre de mi pueblo a los pies de la Virgen. Pero eso no fue lo que más me enorgulleció, sino el que al acercarme al lado donde se encontraba la cesta llena de flores, había un grupo de gente (varios matrimonios con chicos pequeños) y de repente escucho:- *Jo... con Calcena! no se que pueblo debe ser ese. Sale cada dos por tres en el periódico; que si las bodegas (habló de no se que de un museo del vino que me dejo mosca), la Calcenada, trial...*

Y al final dice uno de ellos: un día hemos de subir por ese pueblo a ver que se cuece por ese pueblo, que la gente se mueve mucho. Estuve por decirles que era de Calcena e invitarles a que subiesen cuando quisieran, pero me pareció de mal educado el haber hecho oreja a su conversación.

José Antonio Muñoz

**LA ENTREGA DE
UNA TESSERA
CELTIBÉRICA A
CALCENA, UN
PREMIO PARA
TODOS**

Como reconocimiento a la labor que viene realizando la Asociación Cultural Amigos de la Villa de Calcena, la Asociación de Amigos de Celtiberia entregó una Tessera Celtibérica a Calcena. La Tessera es una pieza de bronce que sellaba la amistad entre los pueblos celtibéricos.

La jornada empezó con un acto cultural, en el que intervino la historiadora Gloria Pérez, de Oseja; siguió la comida a la que estuvo invitado el pueblo de Calcena y nuestros visitantes, repartiéndose 140 raciones; Rubén Hernando nos mostró la Iglesia; y para terminar la jornada uno grupo de gaiteros nos metió el ritmo en el cuerpo.



CONTENTOS Y ORGULLOSOS

Así nos encontramos los organizadores de la entrega de la Tessera Celtibérica a Calcena. Contentos por la respuesta de los calcenarios a todos los actos y orgullosos por la gran ayuda que tuvimos a la hora de preparar la comida y tras ella limpiar, fregar, recoger ...

Los componentes de otras asociaciones que vinieron a pueblo se quedaron sorprendidos por el gran ambiente y cooperación que vieron en el pueblo, y nos felicitaron. ¡Gracias a todos los calcenarios!



El Eco del Isuela es una publicación semestral que la Asociación Cultural "Amigos de la Villa de Calcena" reparte entre sus socios. Si deseas colaborar con su edición puedes hacer tus aportaciones económicas en la cuenta de Ibercaja: 20850137940100897159.

Comunicad los cambios de domicilio o de titular pues en caso contrario se pierden boletines, dinero y encima no los recibís.

Los trabajos para el Eco del Isuela y las fotos antiguas del pueblo podéis remitirlos a la Redacción: Fernando Ruiz Laiglesia. C/ Duquesa Villahermosa 159, 1º B. Zaragoza 50009. Correo electrónico: fernandoblanca@navegalia.com. También al buzón de la página web de la asociación: <http://geo.ya.com/mtcalcena/index.htm>



INAUGURADO EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA DE CALCENA

Un recurso turístico importante para Calcena al que habrá que saber sacarle "el tamo" (provecho)

El pasado 27 de julio fue inaugurado, aunque no oficialmente, el Centro de Interpretación. En el acto estuvieron presentes muchos calcenanos, el Sr. Alcalde, el Director del Parque Natural, representantes de la empresa "Colectivo de educación ambiental", que ha sido la encargada de articular el contenido, y los monitores.

El Centro, situado en la planta baja del edificio de las escuelas, se compone de una sala de recepción con el mapa en tres dimensiones del Parque Natural del Moncayo y la Zona de Especial Protección, y fotos de todos los parques naturales de Aragón. De allí se accede a otra sala donde se describe el medio geológico de Calcena, con sus cuevas y minerales, se pasa a otra sala dedicada al medio animal y vegetal, y por último, a la dedicada al medio humano. Ésta contiene fotos de los niños y niñas de las escuelas, y de los carboneros. El Centro también dispone de una sala de proyección, muy bien dotada, donde se proyecta un video sobre el Moncayo.

La empresa "Colectivo de educación ambiental" hizo un esfuerzo para que estuviera abierto ya en agosto; en caso con-

trario hubiéramos tenido que esperar al año que viene. De todas maneras, se echa en falta una mínima señalización y más referencias a la "Cara oculta del Moncayo" en el vídeo que se proyecta.

Durante este verano, han estado como monitores, Sergio Calavia (geógrafo y natural de Aranda) y Jutta (que no precisa presentación). Han sido contratados por la Sociedad Española de Ornitología. Sergio nos dijo que durante el mes de agosto ha sido mucha la afluencia de visitantes, sobre todo de Calcena y de los pueblos vecinos que se han enterado por el boca a boca. Lo malo es que los que venían de fuera solicitaban poca información sobre lo que se podía ver en Calcena. Para remediar esto un poco, la Asociación dejó unos folletos de Calcena, junto a los del Centro.

Ya está inaugurado el Centro. Ahora hay que sacarle rendimiento. No puede quedarse a criar telarañas durante casi todo el año. Tiene que aparecer en todas las guías. Tiene que estar abierto, al menos, todos los fines de semana del año, y tiene que servir para dar a conocer los recursos naturales y culturales de Calcena. Eso es tarea de la Diputación General de Aragón, del Parque Natural del Moncayo, de la Sociedad Española de Ornitología, y también del Ayuntamiento de Calcena. Los demás debemos de insistir para que así sea.

F. Ruiz



NORMAS PARA PREVENIR INCENDIOS

Durante todo el año, se prohíbe:

- Encender fuego fuera de los lugares habilitados.
- Utilizar cartuchos de caza con tacos de papel.

- Arrojar fuera de los vertederos autorizados basuras o residuos que puedan provocar combustión
- Lanzar cohetes, globos o artefactos que produzcan o contengan fuego.
- La circulación de vehículos campo a través.
- Acampar fuera de zonas autorizadas.
- Realizar quemas sin comunicación o autorización.

Durante la época de peligro se prohíbe:

- Encender fuego al aire libre (cualquier lugar que no se encuentre cerrado por los cuatro costados y bajo techo).



El Romance del Tocino

Atención pido señores, que yo les voy a explicar lo que le pasó a un tocino, en un pequeño lugar. Es una curiosa historia, y además muy verdadera que nadie puede fiarse, de la camisa que lleva.

1
La porcaza de mi madre, tuvo el gusto de parir, en casa de unos pelaires, que me vendieron a mí. Aún no tenía dos meses, y a la plaza me sacaron, y por fortuna pegué, en casa de un hortelano.

2
Una mañana muy fresca, un fachote capador, con la lanceta en la mano, los dos pesos me cortó, yo me quedé atolondrado, como es cosa natural, a mi me dejó la bolsa, y él se llevó el capital.

3
Mis pesos se los comieron, los niños para almorzar, a mi me daron patatas, menudas y sin pelar. Hasta que estuve curado, de aquella gran capadura, todos los días me daban, patatas en la pastura.

4
Me sacaban a paseo, los días que hacía sol, en el río me bañaban, cuando tenía calor. Y si por casualidad, en la tripa me rascaban, yo me tumbaba en el suelo, por el gusto que me daba.

5
Llegado el mes de octubre, mi amo ya me preparó, las bellotas y el panizo, para que engordase yo. Me concluí las bellotas, el panizo terminé, como es cosa de alimento, señores yo me engordé.

6
Al llegar a San Antonio, me llegó la desventura, principiaron a tratar, de hacerme la sepultura. El vispero de mi muerte, me dejaron sin cenar, como el que está en la capilla, y lo van a sentenciar.

7
A las tres de la mañana, pronto bajaron a abrir, Era que hubiese llegado, un clubete matachín. Después de aquel vino otro, con gancho fenomenal, unos cuchillos muy grandes, y los cazos de pelar.

8
Yo les dije: ¡Creminales!, que es lo que me vais a hacer, sabéis que soy inocente, y me venís a emprender. Acacharon la cabeza, sin volver contestación; cogió el gancho y el cuchillo, del hocico me agarró.

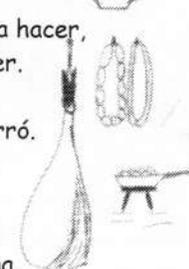
9
Mi sangre la recogía, una mujer mondonguera, con el brazo remangado, en una grande bañera. Cuando ya hubo terminado, se la llevó a la cocina, para preparar la pasta, de las pastas y morcillas.

10
Agua caliente pedía, aquel pillo matachín, la traían a pucheros y la echaban sobre mí.

Principiaron a pelarme, como lobos carnívoros, mi pelo lo recogían, pa coser los zapateros.

11
Me colgaron de algún techo, agarrado a un ramal, A la afrenta de la gente, como si haya hecho algún mal. Me quitaron la vejiga, con todos mis estentinos, corazón, cabeza y bazo, todo colgallo querido.

12
Aquella día fue de gozo, para toda la familia, estuvieron en el fuego, con la sartén prevenida. Me frieron las costillas, con todo el lomo también, para ponerlo en conserva, RINQUINTÍN PACES, AMEN.



Chirimias
Música aragonesa
<http://es.geocities.com/laschirimias>

Facilitado por Victoria Tormes

Refranes

Maribel

- * A cuarenta de mayo no te quites el sayo. A cuarenta de junio quédate sin ninguno.
- * Es preferible ser dueño de un duro que esclavo de dos.
- * La amistad es el puerto de la vida.
- * La luna y el amor, cuando no crecen disminuyen.
- * Hay quien por buscar un céntimo, gasta diez en luz.
- * Cuando una puerta se cierra, ciento se abren.
- * Quien con hambre se acuesta, con pan sueña.
- * Mi risa es mi espada y mi risa mi escudo.
- * La persona que es curiosa, tiene un refrán para cada cosa.

Fiestas de octubre del año 1.967.



De izquierda a derecha: Antonio de Purroy, (niña de la mano) Núria Lacueva Pasamar, Florian Sebastian (con la laud), detrás: Alfonso Tormes, Esteban Royo Neila, delante: Basilio Ainaga, Jose Martorell, Quimeta Vidal Horno, Angel Lacueva Horno, Niño cantando: Angel Lacueva Pasamar.

Fiestas de octubre del año 1.963

De izquierda a derecha: Emiliano Royo Pasamar, Angel Lacueva Horno, Emilio Lacueva Horno, Bernardo Sebastian, (delante de Bernardo) Eusebio Ainaga Blasco y José Pasamar Horno.



Hacia 1955

De izquierda a derecha: Marcelino Pérez, José Lacueva, Félix Pasamar, Emilio Modrego Mañas, Luis Modrego Royo



Estamos buscando fotos antiguas de Calcena y de los calcenarios, para que no se pierda nuestra memoria visual. Rebusca por lo cajones. Puedes entregarlas a Fernando Ruiz, con el compromiso de cuidarlas y devolverlas. También enviarlas por correo electrónico a : fernandoblanca@vodafone.es.