

El Eco del Isuela

Posiblemente, la mejor publicación de Calcena en lo que llevamos del siglo XXI

Junio 2003

Año XII - Nº 26



Empadrónate en Calcena

Boletín
informativo
de la
Asociación
Cultural
"Amigos de
la Villa de
Calcena".
Publicación
semestral.
Dep.Legal.:
Z-836-92



**SEGUNDA
CALCENADA**
104 km. -
Vuelta al
Moncayo. 24 h.
andando o a
caballo, 10 h.
en bicicleta.
Por pistas.
Días 1 y 2 de
agosto 2003

Calcenada@hotmail.com
<http://geo.ya.com/mtcalcena/calcenada.htm>

NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN

REUNIÓN DEL 1 DE FEBRERO

A lo largo del año el año la Asociación sigue manteniendo reuniones periódicas para comentar proyectos relacionados con el pueblo

En la reunión del 1 de febrero se plantearon una serie de ideas, alguna de las cuales ya se han llevado a cabo en el momento actual:

* Pueyos Ponz expuso la idea, apoyada por la Asociación, de realizar el día 5 de agosto una ofrenda de flores, ataviados con el traje regional, a la Virgen de las Nieves.

* Se tomaron las siguientes decisiones:

. Realizar una "jornada de trabajo" para intentar rehabilitar el lavadero, limpiando los accesos y retejando algunas zonas. La idea fue hacerlo en Semana Santa, solicitando las tejas al

ayuntamiento, pidiéndole que se implique en la rehabilitación del edificio y del entorno.

. Solicitar al Ayuntamiento que pinte el baile.

. Realizar un folleto explicativo de los lugares de interés de Calcena y su entorno, para posteriormente ser editado por la Asociación.

. Señalizar los accesos a las cuevas.

. Transmitir al párroco la inquietud de la Asociación por las medidas de seguridad de la iglesia y por encontrar un lugar adecuado y seguro para guardar la documentación y otros bienes de la parroquia.

. Realizar el día del árbol el domingo 9 de marzo y el sábado 8 comer "el palmo" en la cueva Bolinchera que como sabéis fue un éxito.

. Apoyar la 2ª Calcenada, del 1 al 2 de agosto y que consistirá en una circular al Moncayo. Otro proyecto el organizar un campeonato de Aragón de trial en Calcena. Para ambos solicita voluntarios y la colaboración de la Asociación.

AVISO

El día 5 de agosto se realizará una ofrenda de flores a la Virgen de las Nieves en el Cortijo. Es preferible venir ataviados con traje regional. Se aprovechará la ocasión para unir voluntades de cara a la ofrenda a la Virgen del Pilar el próximo 12 de octubre.

SE BUSCAN

Voluntarios que colaboren con la organización de la 2ª Calcenada, marcando las pistas, apoyo a los participantes, atención a la prensa, organizando en el pueblo... Los interesados pueden contactar con Mariano Miguel 976750348.

<http://geo.ya.com/mtcalcena/calcenada.htm>

Voluntarios para ser jueces en la prueba de Trial valedera para el Campeonato de Aragón a celebrar el 10 de agosto en Calcena. Interesados contactar con Mariano Miguel 976750348



La Princesa del Moncayo

SE CONSOLIDA SANTA LUCÍA

La celebración de Santa Lucía en el puente de la Inmaculada y de la Constitución se va consolidando en Calcena. Todos sabemos que en esos días las Asociación organiza varios actos que concluyen el sábado con al hoguera en la plaza. Este años hubo cine para los niños, música caribeña y baile de salón, teatro con la actuación de la Cooperativa el Acebo del Moncayo, y para rematar todo, la hoguera en la plaza con chorizos, salchichas, longaniza, morcilla, patatas asadas... claro está que regado con buen vino de la tierra. Recordad que este año también haremos algo en Santa Lucía. ¡VENID TODOS!

LA PRIMERA CALCENADA

CRÓNICA DE UNA HAZAÑA INOLVIDABLE

Después de las fotos de rigor, el jefe de la expedición, Mariano Miguel, da la salida a la hora prevista, las siete de la tarde. Treinta y un grados de temperatura.

Los primeros kilómetros se hacen en perfecta camaradería, atravesamos los campos secos de rastrojo, siguiendo el curso del canal por su orilla izquierda. El sol caía oblicuo y pesado sobre los caminantes. Es necesario ajustarse bien las gorras y cubrir los ojos para poder ver el camino. Bajo la sombra de los chopos se notaba la alegría del empezar de lo que se preveía una hazaña, y así resultó después.

Zaragoza iba quedándose, a lo lejos, a nuestra espalda, casi tapada por la nebulosa del calor sofocante y del humo de los coches sobre el asfalto abrasador. Así fueron cayendo los kilómetros. Poco a poco se fue ocultando el sol por detrás del Moncayo, nuestro objetivo. Se hizo de noche. Se agradecía el fresco de la noche. Se caminaba con buen ritmo y armonía de conversaciones entre las tenues luces de linternas y las alargadas sombras de las luces de los vehículos de apoyo.

Los primeros rayos de la mañana nos hacían restregar los ojos. Por fin, se llega a Rodanas, lugar de reagrupación y descanso. Aquí sufrimos las primeras bajas por lesión de Manuel Tormes y Raquel Hernando.

En Rodanas se hicieron varios grupos: unos salieron de inmediato y otros prefirieron alargar el almuerzo y descansar. Así salieron en cabeza: Luis Sebastián, Víctor, Pedro, Antonio Oriol, Ángel, Javier Sebastián, Yolanda, Estela, Mabel, José Tormes, Chema Fernando, Conchita, Lola y José Luis. Las primeras rampas se subieron con entusiasmo. Chema y José se sentían muy ligeros acompañados por la gente de refresco. Poco a poco empezaron a descolgarse y así por el alto de la cañada de las viñas de Mesones pasaban Javier, Víctor y Pedro a las 10:27 seguidos por Antonio Oriol y Ángel. Seis minutos más tarde le seguían Yolanda, Estela, Mabel, José, Chema y José Luis.

Entre las 11:30 y las 13:05 se cruza la carretera de Tabuena por la parte baja del puerto de la Chabola, se busca un lugar para el descanso, pero aquí no hay árboles, ni plantas. Avanzamos por un camino rojizo y polvoriento que con el sol sobre las espaldas amasaba el sudor de la frente y secaba la garganta. Aquí acudían, una y otra vez, los equipos de apoyo para refrigerar y dar vida. Poco a poco se fueron acrecentando las distancias y era más difícil llegar con provisiones a los primeros y a los últimos. La espontánea organización nos hizo llegar a todos.

Pasadas las cañadas de Tierga los desniveles del monte iban en aumento y el calor y el cansancio en progresión creciente. La cabeza la componían Javier, Víctor y Pedro. Seguidos muy de cerca por Antonio Oriol y Ángel Sánchez. A las 13:55 pasaban Yolanda, Isabel y Estela Miguel, Luis Sebastián, José Tormes, Pablo Cibera, Conchita Tormes, Isabel Portal, Ruth, Azucena, Chema Fernando y José Luis.

Sobre las 14:30 llegaba el grupo que había salido más tarde de Rodanas. Se hizo un pequeño receso para reponer fuerzas bajo la triste sombra de un almendro viejo y seco. Era la única sombra que se veía a cientos de metros a la redonda. Aquí unos llegaban y otros reanudaban la marcha. Los caminos

se hacían cada vez más empinados y el monte más seco y triste. Sólo aliagas y romeros rastreros componían el horizonte. Las fuerzas comenzaron a flaquear. Nos temimos el desastre general. Incluso, viendo la penosidad con la que avanzaban algunos, les propusimos el abandono. Nada más lejos de sus ánimos, ya agotados. Sacaron fuerzas, no se de dónde, al ver que aquellos montes pelados de Valdeladrones les llevaba a los montes de Valdeplata. Los caminos pelados de tierra por las últimas tormentas dejaban al descubierto agujijones de piedras y areniscas resbaladizas. ¡Ni por eso se rindieron!. Superando todas las adversidades, superándose a sí mismos, cuando se vieron en el término de Calcena, comenzaron a cantar victoria. Ya nadie podía detenerlos. El resurgir de las fuerzas fue un milagro.

Sobre las 6 de la tarde, tambaleándose por el cansancio pero con alegría de haber conseguido su objetivo, al son de la orquesta que esperaba en la tahona del pueblo, fueron llegando a cuenta gotas, los primeros héroes de la Calcenada 2002, bajo la pancarta de bienvenida. Después llegaron todos los demás.

No menos esfuerzo realizaron los de las bicis. Mención especial para el tanden participado por un invidente y heroico también el esfuerzo de nuestros chavales, Paulino y su pandilla de amigos.

¡HASTA LA SEGUNDA CALCENADA!

Antonio Tormes.

QUE LA CALCENADA SE AFIANCE ES MUY IMPORTANTE PARA EL PUEBLO. ¡AYÚDANOS!

SEGUNDA CALCENADA

104 Km. -VUELTA AL MONCAYO. 24 H. ANDANDO O A CABALLO, 10 H. EN BICICLETA. POR PISTAS. Días 1 y 2 de agosto 2003

RECORRIDO: Calcena, Purujosa, Borobia, Cueva de Ágreda, Fuentes de Ágreda, Aldehuela de Ágreda, Vozmediano, San Martín de la Virgen del Moncayo, Lituénigo, Litago, Añón de Moncayo, Talamantes y Calcena.

SALIDA: de Calcena andando o a caballo el día 01-08-03 a las 22:00 h., las bicicletas el día 02-08-03 a las 10:00 h.

ETAPAS: andando tendrá tres posibles etapas: Calcena- Calcena 104 Km., Litago- Calcena 40 Km., Talamantes- Calcena 20 Km. Para las bicicletas y los caballos una única: Calcena- Calcena 100 Km. MEDIOS DE APOYO: desde Calcena saldrán vehículos para trasladar a los participantes a las etapas de Litago- Calcena y Talamantes- Calcena.

INSCRIPCIÓN: ingreso de 20 EUROS antes del 20 de julio en la cuenta de Ibercaja: 20850137910330141979.

Los jinetes antes de inscribirse contactar con José Ángel en el Telf.: 696688455.

En el momento del ingreso, es imprescindible reseñar el modo de participación, Calcenada andando, Calcenada a caballo ó Calcenada en bicicleta.

MÁS INFORMACIÓN:

E-mail: Calcenada@hotmail.com

Por las tardes en los Teléfonos: Andando: 686 205 382. En bici: 686 962 469, 650 947 236, 686 205 382. A Caballo: 696 688 455, 686 205 382.

Página web de la Calcenada:

<http://geo.ya.com/mtcalcena/calcenada.htm>

NOTICIAS BREVES

Las obras del Centro de Interpretación de la Naturaleza, a constituir en las escuelas llevan buen ritmo. Se ha abierto una entrada, en el lateral que da a los huertos, y se han tabicado las dos aulas de abajo. Las obras han demostrado que el falso techo estaba peor de lo que se pensaba, pues se hundió el de la escalera de acceso al segundo piso. Creemos que no podremos utilizar la biblioteca durante el verano, pero deseamos que terminen las obras del Centro de Interpretación para poder empezar a ordenarla y limpiarla.

Existe un proyecto para modificar el trazado de la línea de luz Calcena - Oseja. La intención es retirarla de las Peñas de Cabo y trazarla por el Santo. De esta manera habría electricidad en San Cristóbal. Esto sería fundamental para la tener una buena señal de televisión y para la telefonía móvil. Mientras tanto, Quique, por su propia voluntad, está subiendo continuamente al Santo para mantener un generador que alimente las baterías del repetidor y que de esta forma todos podamos ver la televisión. Hay que recordar que en este invierno han habido muchos días nublados que han impedido la recarga de las baterías.

Este invierno ha sido especialmente lluvioso y moderadamente frío. Los accesos al pueblo siempre han estado practicables, a pesar de las catastrofistas predicciones de Protección Civil. Del 24 al 26 de febrero hubo lluvias persistentes que provocaron inundaciones en la comarca de Calatayud, en el Jalón, en el río Aranda y también en el nuestro, el Isuela. En esos días, la riada destruyó el puente del pinar, el Cascajal estaba casi completamente inundado, la piedra de la fuente estaba cubierta de agua y el Isuela llegó hasta la mesa de cemento del puente de la fuente, anegando los campos próximos. En Trasobares alcanzó 1,80 m., de altura. ¡Si durara hasta el verano...!

Estos meses han venido varios grupos de excursionistas a recorrer los senderos que en un tiempo la Asociación Cultural mostró a PRAMES y que luego fueron señalizados. Lástima que Calcena no se haya beneficiado todo lo



que hubiera podido de tener buenos servicios e infraestructuras turísticas. La Asociación tiene pensado poner por el pueblo señalizaciones, discretas, que orienten a los turistas por el casco urbano.

Por fin, la iglesia de Calcena tiene iluminación nocturna que remarca su belleza en el cielo estrellado.

El Ayuntamiento ha construido una barbacoa en el albergue. De esta manera se adecuenta y mejora la oferta turística de Calcena.

La Diputación de Zaragoza entregó una placa a los músicos populares de Calcena. Hace unos tres años, la Asociación Cultural tuvo conocimiento de que la Diputación de Zaragoza estaba realizando un Archivo de Tradición Oral. La Asociación envió a los responsables del proyecto, Luis Miguel Bajén y Mario Gros, una copia de las auroras de Calcena y puso en su conocimiento la existencia de la Banda de Calcena. Subieron al pueblo y estuvieron hablando con Esteban Ainaga, otros componentes de la antigua banda, con Juan Sebastián, Tadeo Torrubbia, Celestina Pérez y otras personas. Pasado el tiempo, el Área de Cultura de la Diputación de Zaragoza se puso en contacto con la Asociación Cultural, para recoger una placa de agradecimiento. El acto tuvo lugar dentro de un Homenaje a los Músicos Populares. Allí mismo, nos enteramos que representábamos a la banda y a todos los que colaboraron. De haberlo sabido hubiéramos dado más difusión. Afortunadamente estaban Tadeo Torrubbia y Maria Sebastián, hija de Juan Sebastián que la recogieron, y ahora la podéis contemplar en el bar.

CASAS Y CENTROS ARAGONESES DE ESPAÑA

El pasado día 3 de mayo se celebró en Utebo la XXV Reunión de Casas y Centros Aragoneses de España. Allí se juntaron representantes de los aragoneses de la diáspora; de los que un día, por distintas circunstancias, tuvieron que abandonar Aragón, pero que renuncian a olvidar su tierra. Con el Centro Aragonés de Albacete estuvo la calcenaria Elisa Marco Tormes.

- Elisa, ¿Qué tal se desarrolló la XXV Reunión y Centros Aragoneses de España? ¿Sabes si acudió algún otro calcenario en la emigración?

Bien, siguiendo el horario empezamos concentrándonos todos en la plaza. El Presidente de la Federación de Casas Regionales impuso a cada casa, en su estandarte, una banda conmemorativa. Luego hubo una exhibición de deportes aragoneses, festivales de jota, baile con la Orquesta del Fabiról y se terminó la noche con una ronda por las calles de Utebo. Hizo buen tiempo y se disfrutó de la jornada. Al día siguiente, hubo misa baturra, segunda parte de los festivales de jota y una comida de hermandad, antes de despedirnos.

- ¿Cuál es la finalidad de los Centros Regionales Aragoneses? ¿Cómo ayudan a los emigrantes?

La finalidad es simplemente hacer amistades y ayudar a integrarse en una cultura desconocida a los aragoneses que van llegando a las distintas ciudades. A través de esas amistades se crean nuevas iniciativas y, como no, se intenta mantener y no perder las raíces de cada uno, la cultura, las costumbres el folklore etc.

- ¿Reciben algún tipo de ayuda del Gobierno de Aragón?

Se reciben ayudas económicas anuales para infraestructuras y actividades culturales, cuya cantidad desconozco por completo. También nos envían libros, periódicos comarcales...

- Desde principios del siglo XX y, sobre todo, en los años 50 - 60 muchos calcenarios abandonaron su pueblo. Muchos nunca lo olvidaron y vuelven a Calcena cuando pueden. Mientras, quizás pudieran mantener sus raíces integrándose en los Centros Aragoneses de su lugar de residencia. ¿Sabes si existe algún centro en el País Vasco o en Cataluña, a

donde dirigirse los calcenarios que emigraron? ¿Existen centros fuera de España?

Sí, existen centros aragoneses en Alava (Vitoria); en Cataluña hay en Barcelona, Badalona, Sarriá, Berga, Cerdanyola del Vallés, El Prat de Llobregat, Espulgues de Llobregat, Gavá, Mollet, Reus, Terrassa, Tarragona, Lleida, Rubí. También hay en Bilbao, Madrid, Alcalá de Henares, Castellón, Elche, La Coruña, La Rioja, Palma de Malloca, Valladolid, Fuengirola (Malaga).. Fuera de España en Argentina, Venezuela, Chile, Toulouse y Andorra; hay más pero ahora no recuerdo.

- ¿Sería descabellado formar "Casas de Calcena" dentro de cada Centro Aragonés?

Descabellado no, superdifícil sí. En la Casa de Albacete sólo estoy yo. En conjunto, somos 85 familias de socios y nos vemos negros para sacar adelante muchas cosas, no sólo económicamente. Imaginaros lo difícil que sería el funcionamiento de una Casa de Calcena. A lo mejor en Cataluña o ciudades grandes pudieran existir; sería muy difícil. Les llamaría mini-casas.

- ¿Para cuando una concentración en Calcena, de los calcenarios de cada Centro Regional? Es una buena idea.

En Albacete no conozco a ninguno. Quizás sea yo la única. Si hay algún descendiente de Calcena que sea socio de alguna Casa de Aragón, esté donde esté, que se ponga en contacto conmigo a través de estas páginas y hablaremos del tema y, porque no, podríamos organizar algo en un futuro no muy lejano que estuviera a la altura de nuestro pueblo.

- ¿Quieres aportar algo más?

Crear una Casa de Aragón creo que es difícil. Yo tuve la suerte de que aquí estaba formada. Y mantenerla...que le pregunten a cualquiera de los de Calcena lo difícil que es mantener, no sólo económicamente, una peña. Hay muchas cosas que se pueden mantener a trancas y barrancas; lo importante es la amistad, las costumbres de cada pueblo, no perder la cultura aprendida en su niñez, en su pueblo, y, sobre todo, no perder sus raíces y tratar de enseñárselas a sus descendientes para que no se pierdan

CONTINUA LA CAMPAÑA DE EMPADRONAMIENTO EN CALCENA

La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla.

Gabriel García Márquez

Montluçon (Allier) 20 de enero de 2003

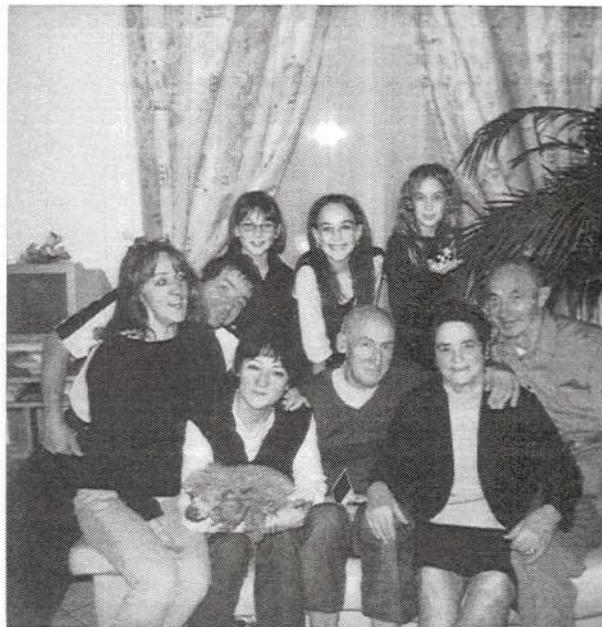
... a pesar de estar lejos, y que pronto van a hacer 50 años que salí, jamás olvido a Calcena y lo tengo siempre en mi memoria y en mi corazón. Me siento feliz con los recuerdos de ese querido pueblo. Todo me gustaba, y me gusta, sus casas, sus gentes, su majestuosa iglesia, donde fui bautizado, la Virgen del Rosario, Santa Constancia, la ermita de San Cristóbal, que tantas veces me hacía recordar a mis tíos y familiares. Siempre serán para mí y los míos el refugio de protección.

Lo bonito que era y es su paisaje. Desde lo alto se ve toda la carretera, la fuente con sus aguas claras y cristalinas, donde iban las mozas del pueblo a llenar sus cántaros que, en la cabeza o en las caderas, subían cuesta arriba hasta la plaza donde está el frontón. Los mozos jugaban a pelota vasca con inteligencia y bravura y al paso de esas mozas tan guapas y valientes, con su carga, se paraban para dejarles pasar, reconociendo su mérito y sacrificio de subir la cuesta con más de 30 kilos con tanta habilidad, hasta llegar a sus casas. Era una época de muy buen ambiente, de respeto, buenos principios y de educación, en un pueblo muy trabajador y solidario como Calcena.

¿Cómo he venido a parar a Montluçon? Pues le diré que mi deseo no era emigrar para buscar fortuna, ni aventuras, ni trabajo, ni mucho menos por política. El trabajo no me faltaba en Zaragoza, donde tenía una plaza fija de funcionario en la carpintería de la Exma. Diputación Provincial, donde no faltaba nunca el trabajo...pero el destino es así, te acompaña en ese caminar que es la vida.

Cuando a los tres años murieron mis padres, mis familiares me ingresaron en el Hogar

La historia de Calcena es la historia de sus hijos; de los calcenarios. El Eco del Isuela llega a muchos sitios de España, pero nos llamó la atención que un calcenario viviera en Montluçon, Francia, Por ello, le pedimos a Pablo Lacueva Tejero que nos contara su historia, porque es parte de la historia de Calcena.



De izda a derecha y de abajo arriba: nietas Pauline, Patingre, Laura Busiere y Thalís Busiere. Marie Carmen Lacueva (hija), Michel Patingre (yerno), Marie Terréese Lacueva (hija), Pablo Lacueva, Francisca Gracia (esposa), Mariano Gracia (cuñado) y Patrik Busiere (yerno), que nos hizo la foto..

Infantil de Calatayud, donde permanecí hasta los diez años en que me trasladaron al Hogar Pignatelli de Zaragoza, gestionado por la Exma. Diputación y al cuidado de la Hermandad de la Caridad de Santa Ana, que nos trataban con amor y cariño, como ángeles protectores. Mis familiares, tíos y primos, no dejaban de venir a verme, cosa por la que les tengo eterna gratitud.

Cuando terminé los estudios secundarios y llegar a los 14 años pasé a aprender el oficio de carpintero. El primer día caí con buen pie, pues el maestro, que era concienzudo y muy bueno, era de Aranda de Moncayo, me cogió con mucho interés, y a mí no me faltaban voluntad ni motivación.

... un día, haciendo una reparación en la Sala de costura, conocí a una chica a la que empecé a escribirle cartas y mandarle alguna foto, con la ayuda voluntaria de su hermano. Cuando yo tenía 19 años y ella 17 me enteré que su padre, tras haber sido vencida la República en la Guerra Civil, había marchado a Francia, ingresando en las Fuerzas Francesas del Interior y en la Resistencia hasta el término de la guerra del 39 al 45. Entonces su padre, a través de la Cruz Roja, intentó recuperara a sus hijos, cosa que logró pues eran menores. El día que el Director del Hogar la iba a llevar a la estación del Arrabal, estación de Francia de aquella época, aproveché la ocasión para salir a despedirla. En el andén fue la primera vez que pudimos hablar personalmente, después de tantas cartas. Ella me sorprendió, pues en el momento que estábamos esperando en tren, sin casi pensar me dijo: "dame las fotos que tienes mías, pues seguramente no nos veremos nunca más". Recuerdo que reflexiones y le dije: "no, yo guardo tus fotos. Tu haz lo que quieras con las mías, pero yo sé que un día nos veremos". El mundo da muchas vueltas. Cuando llegó el tren, abracé con tristeza a ella y a sus hermanos, y con un adiós de nostálgica tristeza, los dejé; era 1950.

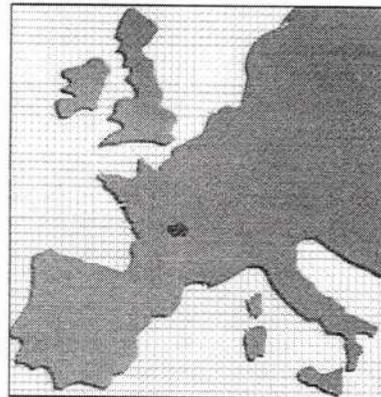
... Por entonces, como era de la Quinta del 50, durante dos años cumplí el servicio militar en el Batallón de Cazadores de Montaña nº 14 de San Gregorio, al lado de la Academia Militar de Zaragoza... una vez terminado mi servicio militar regresé de nuevo a mi trabajo en la Diputación, donde me recibieron con mucha alegría. Estuve dos años, y un día decidí ir a la policía para hacerme el pasaporte y realizar en el mes de vacaciones el viaje pendiente a Francia. Mi intención era estar el mes y volver a Zaragoza, donde estaba mi porvenir. En Francia era difícil por el idioma, las costumbres... pero el destino fue otro. Cuando llegué a Montluçon me encontré con el que sería mi suegro, mi novia y sus hermanos... pasaron los días y mi condición de aragonés, noble y generoso, me hizo decidir otro camino. Me dediqué a buscar trabajo y por mediación de un amigo me presenté en una fábrica de muebles, donde el patrón me tuvo a prueba durante 15 días. Éramos 200 y ninguno hablaba español. Yo, con mis buenas bases aprendidas en el Hogar, mi voluntad y mi motivación logré hacerme con una

plaza. Entonces el patrón me envió a la Oficina Nacional de emigración de Lyon donde pasé una revisión sanitaria y técnica, y conseguí todos los papeles necesarios para el contrato.

Nos casamos en la iglesia de Santa Teresa de Montluçon. Me iba a casar el día de mi santo, el 25 de Enero de 1956, pero hacía muchísimo frío (22º bajo cero) y no estábamos bien preparados. Lo hicimos el día del aniversario de la que hoy es mi esposa Francisca, como se llamaba mi madre, el 25 de febrero de 1956 y para el 2006, si Dios quiere, haremos 50 años de casados. Hemos tenido dos hijas y ahora tenemos dor yernos y tres nietas. Las hijas nos dan muchas satisfacciones. Una es profesora de español en un Liceo muy importante, y la otra es Directora de Colegio. Las dos están en la Educación Nacional y son muy queridas y consideradas.

Un saludo muy cordial a todos los calcenarios, a los que deseamos mucha salud, prosperidad y muchas alegrías en el año 2003.

Pablo Lacueva Tejero y familia (más vale tarde que nunca)



EL ECO DEL ISUELA

Una vez más queremos recordar que El Eco del Isuela se distribuye entre todos los Calcenarios. Su aparición es semestral, habitualmente en junio y diciembre. Si desear recibirlo puntualmente es necesario que nos comuniquéis los cambios de dirección y de titular.

Si deseáis colaborar con la edición del boletín podéis realizar vuestra aportación económica en la cuenta de la Asociación Cultural: Ibercaja: 20850137940100897159.

Los trabajos para el Eco del Isuela podéis remitirlos al BUZÓN DEL LECTOR: Fernando Ruiz. C/ Duquesa Villahermosa 159, 1º B. Zaragoza 50009. Correo electrónico:

fernandoblanca@vodafone.es

También al buzón de la página web de la asociación: <http://geo.ya.com/mtcalcena/index.htm>

Imágenes
* de * hoy



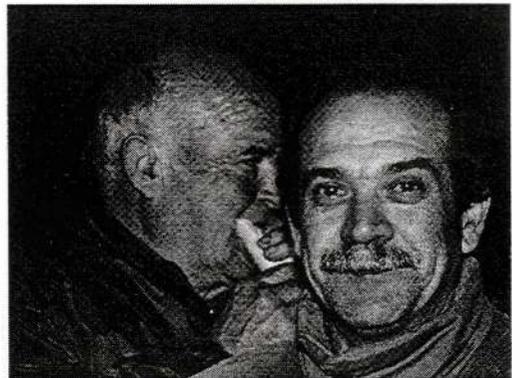
EL DÍA DEL PALMO EN LA CUEVA BOLINCHERA



¡QUÉ BUENAS ESTABAN LAS MIGAS! Día del árbol.



¿Y EL BOCADILLO? Sta. Lucía





CALCENA HACIA 1946. De izquierda a derecha: Florencia Hernández, Úrsula Modrego, Milagros Pérez, Martina Pérez, Elena Lapuente, Victoriana Pérez, Ana M^a Lacueva.



CALCENA HACIA 1970. De izquierda a derecha y de arriba abajo: Herminia Torrubia, M^a Pilar Gómez, Carmen Torrubia, José Luis Modrego, Pilar Royo, Silvestre Pérez, Elvira Pérez, M^a Paz Monje, Ana Monje, Maria Lapuente.

Imágenes * de * ayer

LA VOZ DE ARAGÓN. 21 DE NOVIEMBRE DE 1930

Para el templo del Pilar. El resultado definitivo de la suscripción de esta villa para las obras del Pilar es el siguiente: 328,50 pesetas.

HERALDO DE ARAGÓN. 28 DE ABRIL DE 1933

En Calcena se celebraron las elecciones y en ellas combatieron dos candidaturas, una de los socialistas (U.G.T.), que llevaron cuatro candidatos, y otra de la acción republicana que llevó seis candidatos. El día pasó con tranquilidad y sin incidentes y los resultados fueron los siguientes: por la Acción Republicana salieron triunfantes los seis candidatos: Fausto Torrubia, Raimundo Pérez, Teófilo Modrego, Ignacio Ibáñez, Bernabé Pérez e Hilario Pérez. Por los socialistas, Víctor Pérez, Marcelino Pérez y Miguel Lapuente. De los tres, que tienen igualdad de votos, entrarán a formar parte del Ayuntamiento dos

HERALDO DE ARAGÓN. 13 DE SEPTIEMBRE DE 1951

Daroca, Trasobares y Calcena sufren graves daños con las tormentas.

En el Gobierno Civil se han recibido comunicaciones de los alcaldes de diversas localidades de la provincia, informando sobre los daños causados por las recientes tormentas.

... En Calcena, donde cayeron también 90 litros por metro cuadrado, se registraron muchos daños en las acequias, huertos y vías de comunicación.

*Reseñas facilitadas por
Mariano Amada Cinto*

Las capillas que decoran el templo son realmente extraordinarias, ha destacar:

Capilla de la Degollación de San Juan Bautista. Se encuentra en la nave de la epístola enclavada en el segundo tramo y abierta como las demás de forma cuadrangular. La fundación de la misma se basa en la intencionalidad funeraria del tesorero Don Pedro de Villarroya, que fue canónigo de Tarazona y tesorero de la catedral de Tortosa. Para esta capilla el canónigo encargó la confección de un magnífico retablo a los mismos maestros que habían realizado el de la familia Casana+e para la catedral de Tarazona, se trata del pintor del rey Jerónimo Cosida y del escultor Fierres del Fuego; el tema tratado es el de la Degollación de San Juan Bautista y estaría ya concluido para 1559.

La Capilla de Santa Constancia se advoca en la antigua sacristía del templo, contigua al ábside mayor y abierta al último tramo de la epístola. Su datación se remonta al año 1729, cuando la cofradía de Santa Constancia en capítulo extraordinario y bajo la presencia del notario Francisco Germán deciden erigir un espacio de culto a su patrona. La principal pieza de este espacio, es su notable retablo de traza barroca propio del genial cincel de José Ramírez.

La Capilla de Pentecostés o del Espíritu Santo es fruto del ilustre mecenazgo del obispo Diego Chueca, nacido en Calcena en 1597. El espacio de la misma es de planta cuadrangular de él

destacan la magnífica cúpula ornada con ricas yeserías de tradición barroco-mudéjar por el empleo rítmico del lazo de ocho puntas; y la propia sepultura del obispo con estatua sedente en madera policromada bajo arcosolio en piedra negra del lugar.

El **coro** es una de las piezas más espléndidas del templo, se trata de una sillería labrada con veintidós siales; que se cierra con una magnífica rejería en bronce, remate de madera y laterales con piedras y jaspes del término de Val de Plata.

La **Capilla Mayor** presenta un espectacular retablo mayor completamente realizado en madera por Jaime Vínola y

Diego Martínez; es una pieza monumental aunque más efectista que de gran calidad; está dedicado a la Virgen de los Reyes y presenta Sagrario a modo de baldaquino cerrado por dos hermosas puertas a modo de pintura decoradas con San Jerónimo y San Francisco de Asís.

La Capilla de Santiago Apóstol aunque modesta en su tamaño, presenta uno de los mejores retablos del templo; ya que el artífice de su escultura fue el genial Juan de Rigal+e, mientras que la pintura no menos digna es fruto del pincel de Rolan de Moisés 1584-1594.

No menos dignas son el resto de las capillas y tampoco la excepcional colección de orfebrería y casullas de ceremonial; que por falta de tiempo dejaré para otro artículo.

La iglesia de Calcena. 2ª parte

Ruben Hernando Lorente

"Calcena, tu querido pueblo."

Me habéis pedido que escriba algo que "pueda interesar a la gente de Calcena"; así que ni siquiera tenía que haber empezado este artículo, puesto que no creo que nada de lo que yo escribo le pueda interesar a nadie.

Pero no quiero dejar pasar la ocasión de hablaros de mi madre, Elena Modrego, que amó a Calcena como no os podéis imaginar y hasta el último instante de su vida.

Nació en Calcena el 26 de Febrero de 1915 y sus padres eran: Tobías Modrego e Isabel Lejárraga, mis abuelos.

En memoria de Elena.

Tuvo un hermano guapísimo, Carlos, que mataron en Teruel durante la guerra; y Amelia, la hermana mayor, que se casó con José "el herrero".

Mi madre fue enormemente feliz en su pueblo, y siempre me contó cantidad de historias de su infancia; también me transmitió el amor por él, porque yo también nací en Calcena.

Fue a la escuela del pueblo con su madre que era la Maestra, y después estudió en el colegio de Santa Ana de Zaragoza, pero no debió terminar la carrera de Magisterio y se empeñó en volver al pueblo prometiéndoles a sus padres hacer alguna cosa que

no sé si llegó a cumplir. Cuando llegó la guerra conoció a mi padre, Tomás Lejárraga. Se casaron trasladándose a vivir a Cariñena, donde descansan en paz.

Mientras fuimos pequeños, íbamos a Calcena todos los veranos; si mi padre no podía llevarnos hasta el pueblo, nos dejaba en la estación del ferrocarril de Morata, y un autobús (con una escalerilla por la parte trasera que subía hasta la "vaca" donde iban los equipajes) nos trasladaba hasta Calcena, después de ir dejando a la gente por los pueblos del itinerario. Era un viaje alucinante para mis hermanos y para mí.

Recuerdo que un año, (sería alrededor del 1956) estábamos en Morata todos los viajeros esperando el soñado autobús, cuando se presentó en su lugar una camioneta, puesto que el autobús se había averiado. Allí nos subieron a todos y fue como ir de "safari" por aquella carretera de tierra llena de curvas y de sobresal-

tos. ¡Fue genial!; pero al llegar a Trasobares nos hicieron bajar a todos. Así que mi madre se puso en contacto con unos familiares que nos dejaron varias caballerías y uno de sus criados para que nos llevara hasta Calcena. ¡Qué odisea!; faltando poco para llegar, desde la curva que ya se divisa una torre de la iglesia, mi hermano Carlos se puso tan contento que atizó a su caballo (que llevaba, además, todo el equipaje) y el pobre animal desbocado, salió pitando al estilo de Indiana Jones. Así entramos en el pueblo aquél año, como si fuésemos forajidos.

Vivíamos en la casa del "Salobral"(que no sé si se escribe así); y todos los corrales de alrededor eran de la familia: del tío Arcadio, del tío Vicente, del tío Pepe..., así que por las mañanas nos despertaban los balidos de las ovejas: ibeee, beee, beee....! Y ya, todo el día por ahí; al río... Recuerdo unas ollas enormes cociendo espliego... que desprendía un olor a "heno de pravia" que invadía todo el pueblo. Íbamos al corral de Luis y Ángel (los hermanos de la Teofila) a ver a los "choticos" recién nacidos.

Cuando ya era un poco más mayor, si estaba mi tío Segundo (que tenía 10 años más que yo y se

atreveía a hacer cosas más gordas), le quitábamos al tío Darío una yegua y, sin montura ni nada, sólo con la cabezada, salíamos al galope de la cuadra llevándonos por delante todo lo que hubiera. Luego nos castigaban, pero... ; otra vez nos metimos a una bodega de un familiar a "probar" vinos. Siempre había alguno mejor que el anterior; recuerdo uno que lo debían de cocer, así que estaba delicioso y entraba... ¡como el agua!. Parece que algún susto les dimos, pero nosotros entrábamos en una especie de letargo idiotizado del que no recordábamos nada.

Por las tardes nos juntábamos mi madre, mi tía Anita y yo a hacer labores; todavía tengo por algún sitio una mantelería roja con las flores de cordón blanco... Desde la casa del tío Pepe había una vista preciosa.

Y la trilla..., y los segadores... ; contaban cientos de anécdotas mientras se pa-

saban el porrón, después de la cena. Entonces no había luz eléctrica y sólo la daban un rato por la noche.

Mi madre me enseñaba la iglesia, los santos... ; aquí rezábamos a la Sagrada Familia, allí a S. Roque para que nos librara de las enfermedades. A la salida íbamos a ver a la Felisa, la madre de Ángeles, que había sido niñera de Carlos; pasábamos por la casa de la tía Pascuala, del tío Arcadio... Pero por el camino nos parábamos con todo el mundo; parecía que todos la querían: ..."Elenica, maña,..." (besos y besos...)

Era muy alegre; era feliz.

La última vez que quiso ir a Calcena, ella ya sabía que se estaba muriendo; sin decirnos nada, se despidió de todos y de todo. Fue una época (1964) en que Calcena estaba destrozada, con muchas casas hundidas; parecía que no iba a tener solución, lo que hizo que la despedida fuese más triste.

Seguramente desde donde esté, habrá podido ver cómo un grupo de jóvenes calceneros ha evitado que la ruina terminase con su pueblo haciéndole resurgir como el ave Fénix. Y, seguro que estará feliz.

Isabel Lejárraga Modrego



EL SANTO GRIAL

¿El Santo Grial en Calcena?

Vicente Blasco de Lanuza menciona que en el monasterio de Montearagón se conservó un pequeño trozo de pan que se empleó en la Última Cena. Fue salvado milagrosamente tras un incendio acaecido en el año 1447. Luego no se volvió a saber nada de él.

El Monasterio de San Juan de la Peña, según diversas versiones, fue el lugar donde se conservó el Santo Grial. José de Arimatea guardó este vaso sagrado en el que se recogieron algunas gotas de sangre de las heridas abiertas de Jesús cuando estaba en la cruz. San Pedro Apóstol lo llevó a Roma.

San Lorenzo envió este sagrado cáliz a Huesca desde Roma. Al morir el Papa Sixto II, martirizado por el emperador, Lorenzo siguiendo el mandato del Papa, intentó deshacerse de todos los bienes que poseía la Iglesia. Entregó una parte a los pobres y necesitados de Roma y el Grial fue traído hasta Huesca por Cirilo de Capadocia.

El Santo Grial se conservó en la iglesia de San Pedro el Viejo. Tras la toma de esta ciudad, fue llevado hasta el monasterio de San Juan de la Peña, aunque también se dice que pasó por otros lugares pirenaicos (San Pedro de Tabernas, donde se conserva una reliquia de San Pe-



dro, el monasterio de Siresa, la catedral de Jaca, Bailo, Yebra de Basa) o hasta en el pueblo de Calcena, en la comarca del Aranda, en cuyo escudo aparece el cáliz de la cena y de ahí derivaría su topónimo.

En San Juan de la Peña fue venerado por numerosas personas y por peregrinos que acudían al Camino de Santiago.

El rey Martín el Humano lo mandó enviar al palacio de la Aljafería y a su muerte llegó, primero a Barcelona y después, Alfonso V lo entregó a la Catedral de Valencia, donde aun se conserva.

La tradición literaria, que no histórica, especificada en la obra de Wagner, dice que el joven Parsifal llegó a este monasterio (San Juan de la Peña). El abad le exigió que se hiciera merecedor de portar ese cáliz. Parsifal marchó con los cruzados, pero siguió los consejos de una bruja, de la que se libró gracias a un santo ermitaño. Por fin logró

llevar el cáliz, acompañado de los caballeros del rey Arturo y ponerlo a salvo en un lugar oculto, hasta el Juicio Final.

Texto recogido del libro: Brujas, demonios, encantamientos y seres mágicos en Aragón. (José Antonio Adell y Celedonio García)

Texto facilitado por Francisco Neila

¡Muévete! Un paseo por los pueblos de la comarca.

Lo que es lo mismo, una interesante visita lúdico cultural por Mesones, Tierga, Illueca y Codees.

La Asociación Zaragoza Antigua hace cada año unas excursiones como forma de conocer a fondo nuestra tierra. Una de esas visitas ha sido por la Comarca del Aranda. El objetivo era doble: conocer algunos pueblos, adentrándonos

en su historia, y rendir nuestro pequeño homenaje a la gigantesca figura de Pedro Martínez de Luna (Benedicto XIII), más conocido por el Papa Luna.

Una "miradica" rápida a Chodes, para recordar visualmente donde se rodó parte de la película "Réquiem por un campesino español" basándose en la novela del mismo título, escrita por el oscense Ramón J. Sender. Su redonda plaza recuerda a la antigua plaza de toros de Tarazona.

El desayuno fue en el bar de las piscinas de Mesones de Isuela, pasando a la visita pausada del gigantesco castillo, donde un estupendo guía, el propio alcalde, nos informó de todo lo que

pudo, que no fue poco, pese a que el nos hubiera dicho más cosas, pues llevaba bien aprendida la lección; pero había prisa por ver todo. Si la vista del impresionante castillo llama la atención del viajero ocasional, entrar dentro de sus muros, visitar sus estancias, sobrecoge y nos admira su lenta recuperación. Sólo por verlo merece la pena el viaje, aunque se haga larga la corta subida. Visita corta, pero obligada, a la capilla del castillo, magníficamente recuperada, y a la iglesia del pueblo, pequeña, pero bonita.

De Camino a Illueca, otra corta parada para dar un ligero paseo por Tierga y admirar su impresionante iglesia parroquial. Mereció la pena la parada. Bonita iglesia, con su impresionante altar mayor. No podíamos pensar que íbamos a admirar tanto en tan poco espacio.

De aquí, rapidicos, pues el tiempo apremiaba, hacia Illueca, la ciudad querida, al menos para quien redacta esta crónica. En Illueca pudimos recrearnos en la visita pausada a los nobles aposentos del único Papa aragonés. Admiramos las techumbres, los cambios habidos en las dependencias, los avances en la rehabilitación y nos empapamos de todo lo que nos rodea, no sólo el castillo-palacio, sino también en la vida apasionante de dicho personaje. Fina, a la que desde aquí queremos agradecerse de forma especial, nos contó con mimo, con cariño, muchas cosas del castillo. Para explicarlo como ella lo hizo hay que llevarlo dentro, y mejor imposible. Gracias Fina, de todo corazón. Después, un eufórico Don Justo, párroco de la iglesia del pueblo, en un admirable gesto de bondad, nos enseñó y explicó con cariño la historia y vicisitudes de esa Iglesia de San Juan Bautista, donde en una de sus vidrieras se puede admirar a Benedicto XIII. Después de una jornada tan intensa, sobre todo para los mayores, nos fuimos a reponer fuerzas al Mesón de la Pilarica (aunque le sobra el "ica") ¡Y vaya si las repusimos!

Desde estas páginas, queremos agradecer a los Sres. Alcaldes de Mesones, Tierga e Illueca las facilidades dadas, así como los obsequios que recibimos, pero, sobre todo, a los guías que tan amable y cariñosamente nos fueron poniendo al día en las respectivas historias de los visitado y de forma muy especial a Fina del castillo-palacio de Illueca, a Don Justo por su amabilidad y al alcalde de Mesones, aprovechando para recordarle su promesa...

Cuantos integramos esta excursión salimos gratamente satisfechos por todo, ya que pasamos un día estupendo.

Animamos a que hagan esta ruta. Saldrán con ganas de ver más cosas. Una no se cansa de ver que cada pueblo de nuestra geografía tiene cosas que enseñar y ser admirado. Cada pueblo es único, aunque todos formen una misma Patria, Aragón.

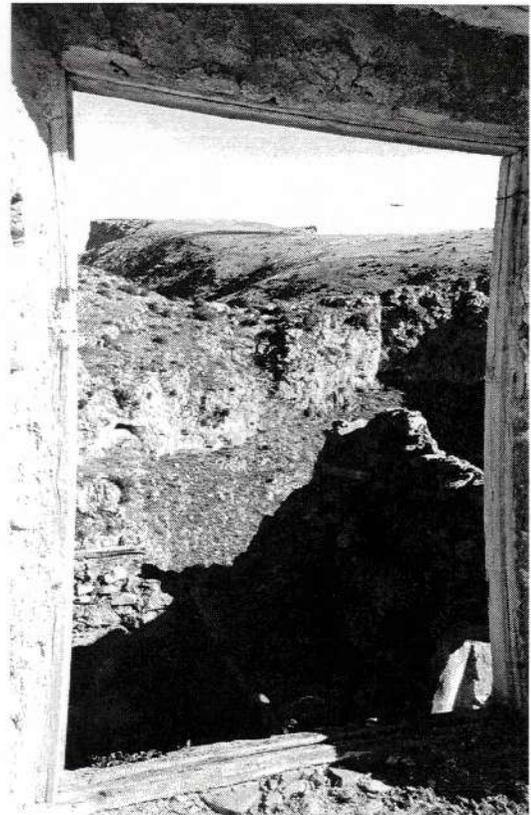
Francha Menayo

Secretaria de la Asociación de Vecinos "Zaragoza Antigua".

C/ Mayor 40. Bajos. Zaragoza

Cuando venimos al pueblo somos perezosos y casi no salimos de él, icon la cantidad de arte y paisajes que tienen los pueblos del Isuela y del Aranda!. Os recomendamos empezar por Purujosa, donde su casi abandono ha permitido conservar su arquitectura tradicional en piedra cara vista y adobe que se mantiene en las casa que se van restaurando.

¡Lástima que ninguna ruta turístico-cultural llegue a Calcena!



Purujosa, otra ventana a la naturaleza

He pensado enviaros esta pequeña colaboración en la que el poeta recuerda la tranquilidad y la paz, como puede disfrutarse hoy todavía en Calcena y porque su lectura puede ser motivo de agrado de los Calcenarios.

Recibid un afectuoso saludo de este descendiente de vuestro pueblo.

José M^a Tejero Ubau.

Carta n^o 1 desde mi celda en el Monasterio de Veruela

Heme aquí trasportado de la noche a la mañana a mi escondido valle de Veruela.

Heme aquí instalado de nuevo en el oscuro rincón del cual salí por un momento para tener el gusto de estrecharos la mano una vez mas, fumar un cigarrillo juntos, charlar un poco y recordar las agradables, aunque inquietas horas de mi antigua vida.

Cuando se deja una ciudad por otra, particularmente hoy que todos los grandes centros de población se parecen, apenas se percibe el aislamiento en que nos encontramos, antojándonosos al ver la identidad de los edificios, los trajes y las costumbres, que al volver la primera esquina vamos a hallar la casa a la que concurríamos las personas que estimábamos, las gentes a quienes teníamos costumbre de ver y hablar de continuo.

En el fondo de este valle, cuya melancólica belleza impresiona profundamente, cuyo eterno silencio agrada y sobrecoge a la vez, diríase por el contrario, que los montes que lo cierran como un valladar inaccesible me separan por completo del mundo.

¡ Tan notable es el contraste de cuanto se ofrece a mis ojos; tan vagos y perdidos quedan, al confundirse entre la multitud de nuevas ideas y sensaciones, los recuerdos de las cosas mas recientes.

Gustavo A. Bécquer.

TUS COLABORACIONES SON NECESARIAS PARA EL ECO EL ISUELA. Envíalas al BUZÓN DEL LECTRO que aparece en la página 7.

CHISTES (Jabier Pasamar)

Palacio Real. Cena de celebración del cumpleaños de S.M. el Rey.

Asisten a la cena personalidades de la realeza, política

En esto que los invitados se sientan a la mesa. Deslumbrados por el lujo de la mesa, Ana Botella le dice a su marido:

- Ay José Mari, mira que cubiertos más monos. De Oro puro con brillantes y esmeraldas incrustados. Anda "porfa", cógeme uno de recuerdo!! Yo tengo que tener uno de esos para casa...

- Pero Ana, por favor ...

- Ni por favor ni leches!!! Tu me coges un cubierto ahora mismo ...

- Bueno, bueno, no te pongas así.

Así que el presidente disimuladamente, coge un cuchillo y se lo guarda en la chaqueta....

Justo enfrente del Matrimonio Aznar, se encontraban al otro lado Jordi Pujol y su esposa que vieron la faena. Marta, envidiosa le dice a su marido

-Anda Jordi cariño, cógeme tu uno a mí.

- Pero Marta por Dios, cómo voy a hacer eso?

-Que yo quiero uno, si la Botella va a tener uno yo también. Y no me discutas ...

- Bueno, lo que tu digas

Así que con el mismo disimulo que Aznar, Pujol se dispone a coger el cuchillo pero su mano tonta en la que tiene el tembleque le traiciona, con la mala suerte que el cuchillo golpea varias veces una copa ... clin, clin, clin, clin, clin se hace un silencio, y Pujol sonrojado sin saber que hacer, se levanta y para salir del paso alza la copa y dice:

- Brindemos por su Majestad el Rey Don Juan Carlos, por que cumpla muchos más. iiiFelicidades Majestad!!! Todos brindan, y Pujol, se sienta aliviado.

- De verdad Jordi, que torpe eres. Pero yo no me quedo sin mi cuchillo, así que ya lo estás cogiendo.

- Pero Marta cariño, ya ves que no puedo. Déjalo estar.

- Que no, que no y que no que la Botella tiene su cuchillo y yo también quiero uno.

- Ufff, de verdad, que mira que te pones pesadita .. pero en fin, la verdad es que el cubierto es valioso.

Así que de nuevo se dispone a coger el cuchillo, pero nuevamente su mano le traiciona y vuelve a golpear la copa. clin, clin, clin, clin, clin una vez más, se hace un silencio sepulcral, por lo que Pujol tiene que ponerse de nuevo en pie y dice

- Un brindis por su Majestad la Reina Dña Sofia. Por ser tan buena anfitriona y estar tan guapa.iiiSofía, guapa!!!

Todos brindan y Pujol se siente de nuevo aliviado.

- Eres un inútil!!! No eres capaz de coger para mí un miserable cuchillo.
- Pero es que
- Ni es que ni nada!!! Quiero mi cuchillo y lo quiero ahora.
- Pero no puede ser, ya ves que mi temblorosa mano no me lo permite...
- ¿Que no te lo permite? Pues ya te lo puede ir permitiendo, porque cómo no me consigas el cuchillo ahora mismo, te monto el espectáculo aquí delante de todo el mundo.
- Pero no seas así...
- Ni así ni nada. Ya me lo puedes ir cogiendo. Y como

- metas la pata, suelto delante de todo el mundo que me divorcio de ti.
- Así que Jordi, ante la furia de su mujer, decide volver a intentar coger de nuevo el cuchillo, pero clin, clin, clin, clin Silencio total, sudores fríos recorren su frente. Se pone en pie, y viendo la cara de furia de su mujer dice
- Permítanme que les haga un truco de magia.
- ¿Ven este cuchillo que tengo en mi mano? Pues lo voy a hacer desaparecer.
- Lo introduzco en mi chaqueta, doy unos pases mágicos y flus, flis, flas,..... José Mari mírate la chaqueta!!!!!!

CALCENA, HIP-HOP Y LOS VIOLADORES DEL VERSO. F. Ruiz

Como sabéis, y sino ya os lo digo, existe un grupo de música "hip-hop" que se llama Los Violadores del Verso y uno de sus componentes descende de Calcena; es David Gilaberte Miguel. Salvo los más jóvenes del pueblo (auténticos forofos), supongo que el resto no tendréis mucha idea de que es el "hip-hop". Por eso, me pareció interesante un artículo del Sergio del Molino en el Heraldo de Aragón del 16 de febrero de 2003. La verdad, es que tras leerlo tampoco me enteraré mucho de qué va, pero como habla bien de alguien de Calcena creo de interés reproducir algunos párrafos.

"¿Una forma de vida, un movimiento "underground", o una tomadura de pelo? Los herederos de los negros del Bronx llevan muchos años haciéndose notar en las calles de Europa, pero el estreno de la película del controvertido Eminem les ha vuelto a poner en el punto de mira de la actualidad. Y resulta que Zaragoza es un foco, una potente referencia para los raperos de toda España. La mejor música "hip-hop" se hace en la capital aragonesa, lo que quiere decir que el movimiento está muy asentado y tiene una presen-

cia fuerte. Grupos como Los Violadores del Verso, Cloaca Company o Rapsusklei son casi unos tótem del mundillo rap español y han nacido en las calles y los bares de la ciudad..."

".....Los Violadores del Verso graban sus discos en un sótano pequeño y desvencijado de la calle Mayor con mucho sabor "underground", pero esos mismos discos se venden por millares y sus seguidores llenan recintos enormes para verles en directo."



Fotografía exclusiva facilitada por Calcena Press. Se puede comprobar que David maneja la pala con tanta facilidad como los instrumentos musicales.

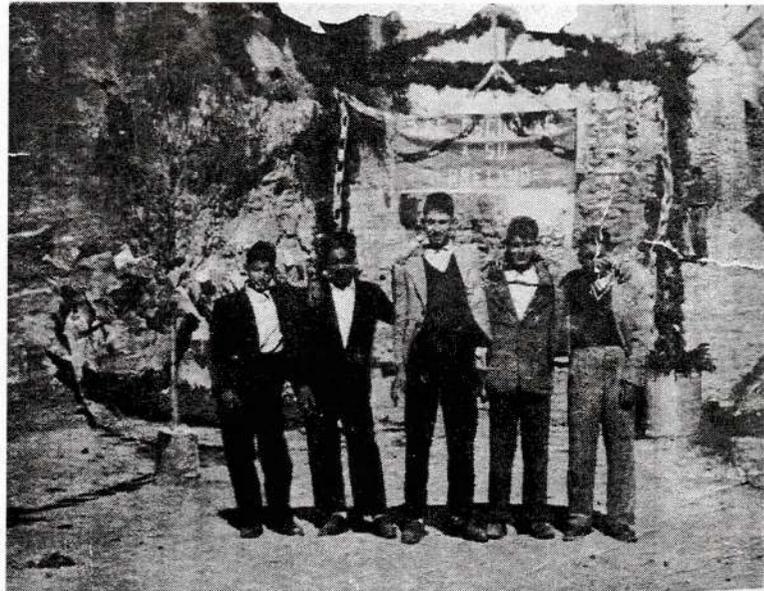
ISE BUSCA! ISE BUSCA! ISE BUSCA!
COLABORADOR PARA EL ECO DEL ISUELA PARA PÁGINA CON NOTICIAS DE LOS JÓVENES Y PEÑAS DE CALCENA. Contacto: fernandoblanca@vodafone.es

San Cristóbal bendito
 patrón de los conductores
 desde lo alto de la ermita
 haz cada día un milagro,
 para que nada les pase
 a ninguno de los Calcenarios
 y cada año puedan subir
 a celebrar el día de tu Santo.
 El día 21 de Junio
 todos estáis invitados
 para que cantéis la Salve,
 esa Salve que emociona
 cuando se oye cantar,
 Salve que no se canta
 en ningún otro lugar.
 Ahora se sube en coche
 y no como antes andando
 rezando la letanía
 cuesta arriba y cuesta abajo.
 A recordar otros tiempos
 de aquellos tiempos pasados
 cuando éramos felices
 aunque no teníamos un clavo.
 También subía el tío cojo
 con su pata de palo
 a vender sus caramelos
 para ganarse unos cuartos.

Victoriana Tormes



Niñas de la escuela con Dña Isabel Lejarraga hacia 1930



Visita del obispo de Tarazona. Años 50. De izda a dcha: Rafael Pasamar, José Marco Pasamar, Emiliano Royo, José Royo, Félix Ferrer

**BUSCA-
 MOS LAS
 FOTOS
 ANTIGUAS
 DEL PUE-
 BLO, CON
 EL COM-
 PROMISO
 DE CUI-
 DARLAS Y
 DEVOL-
 VERLAS.
 Enviadlas al
 Buzón del
 Lector que
 está en la
 página 7 de
 este boletín**



De izda a dcha:
 Manuel Ainaga, José Luis Pérez, Marcelino Ubau



Gregoria Mediel y Miguel Torrubia