

El Eco del Isuela

Posiblemente, la mejor publicación de Calcena en lo que llevamos de siglo XXI.

Diciembre - 2001

Año X - Nº 23



SUMARIO

Pág. 2 .- <http://geo.ya.com/mtcalcena/index.htm>

Manuel Tormes

Pág. 3 .- Calcena necesita más personas empadronadas.

Pág. 4 .- Carta para "Amigos de la Villa de Calcena". *José Javier Vicente Inés*.

Pág. 6 .- El Carnaval. El nacimiento. La boda. *F. Ruiz*.

Pág. 7 .- Noticias de caza

Pág. 8 . Calcena en el pasado.

Pág. 9 .- Calcena en el presente

Pág. 10 .- Los longinos de Calcena. *José María Tormes*.

El trinquete de Calcena. *F. Ruiz*

Pág. 11 .- Motes o apodos de Calcena de 1680 - 1712.

Antonio Tormes.

Pág. 12 .- Apodos de Calcena. *Jesús López Pérez*.
Poesías

Pág. 13 .- En blanco y negro. *José Manuel*

Pág. 14 .- El astronauta. *Victoriana Tormes*.

¡Adiós peseta, adiós!. *Mario Martínez*

Pág. 15 . El fraude del siglo (3). *Jabier Pasamar*.

Cuentos. *M.I. López*

Pág. 16 .- Contraportada.

Redacción: *F. Ruiz*

FOTO DE PORTADA: la sangría de 2001

**Boletín Informativo de la Asociación
Cultural "Amigos de la Villa de Calcena"**

Dep. Legal: Z-836-92

<http://geo.ya.com/mtcalcena/index.htm>

Amigos de Calcena:

Muchos de vosotros ya conocéis esta página web, para los que no la conocéis voy a tratar de explicaros de que trata y que objetivos pretendo con su creación.

En enero de 2001, después de hablar con Pedro, comencé a crear esta pagina, simplemente para promocionar el albergue, pero, poco a poco, e ido añadiendo más secciones hasta completarla, tal y como está actualmente.

Ahora la pagina se divide en 12 secciones:

- Página de inicio:** Con datos generales sobre Calcena.
- Reservas en el albergue:** Descripción del albergue y teléfono de contacto.
- Como llegar:** Mapa de carreteras de acceso a Calcena.
- Rutas y senderos:** Perfil y mapa topográfico de los principales senderos en el término municipal de Calcena: PR4, PR5, PR6, PR7, PR8 y GR 90 2ª fase.
- Escalada y espeleología:** Mapas topográficos de cuevas: Honda, Hermosa, Ajo y agua y descripción de 12 vías de escalada en la zona de la fuente Ojosa.
- Álbum de fotos:** En esta sección voy publicando todas las fotos que me enviáis por correo electrónico (mtormes@terra.es). También me las podéis dar en mano. Os prometo devolverlas.
- Aspectos históricos:** Un breve comentario de la historia de nuestro pueblo.
- Asociación de amigos de la Villa de Calcena:** Aquí os podéis descargar todos los boletines publicados por la Asociación en formato Word (comprimidos con winzip).
- Guía de aves:** Es un repaso de las aves más representativas del parque natural de la dehesa del Moncayo, también podéis escuchar alguno de sus cantos, necesitaras un reproductor mp3.
- Guía de flora:** Dibujos y descripción de los árboles y arbustos del parque natural.
- Genealogía:** Aquí encontraras los árboles genealógicos de 62 familias de Calcena. Esta sección se creó gracias a Antonio Tormes, que fue quien aportó los datos de estas familias.
- Iglesia Nuestra Señora de los Reyes:** Fotos y datos del interior de la iglesia.

Además, en la sección de la Asociación, puedes notificarme por e-mail tus cambios de dirección, teléfono, código postal.. para que esta revista siga llegando a tu casa puntualmente. También aquí puedes enviarme tu dirección de correo electrónico, yo te informaré de actualizaciones en la pagina web y otras noticias que se vayan produciendo.

En los 10 meses que lleva la pagina en funcionamiento ya hemos recibido mas de 8.000 visitas, y cada día son mas los internautas que se interesan por Calcena, por ello me veo obligado a mantenerla y a pedir vuestras sugerencias para mejorar esta pagina web.

Saludos.

Manuel Tormes Marco

PORTADA DE LA PÁGINA WEB

Calcena "la cara oculta del Moncayo"

Teléfono 976829314
 Abierto todo el año

Inicio Home Page
 Escalada y espeleología
 Fotos de aves
 Fotos de flora
 Genealogía

Reservas en el albergue
 Como llegar
 Asociación de amigos de la villa de Calcena
 Reservas de las Reservas

Población: 106 habitantes
 Distancia a Zaragoza: 100 Km
 Telefono Ayuntamiento: 976 82 92 30

Inventario artístico: En las inmediaciones se pueden encontrar restos de un antiguo castillo La Colegiata de Nuestra Señora de los Reyes, con mezcla de románico, plateresco, barroco, renacentista y charringueresco. La portada es románica, siendo uno de los escasos ejemplos del románico al sur del Ebro. Tiene, además, una torre mudéjar cuadrangular. Además, en el término hay varias ermitas: la de la Virgen, en ruinas; la de San José, la de San Roque y la de San Cristóbal, conocida popularmente como "el Santo". Se han encontrado restos de los primeros pobladores en la Cueva Honda, junto a fragmentos de cerámica campaniforme. Existen también noticias de asentamientos romanos, dedicados a la explotación de las minas de plata.



GUIA DE AVES DEL MONCAYO



GUIA DE LA FLORA DEL MONCAYO



GENEALOGIA



MINUTOS DE HERENCIAS

Aviso importante para los lectores de "El Eco del Isuela".

El presente número ha salido adelante justo de colaboraciones. Para el próximo sólo tenemos artículos suficientes para llenar 4 ó 5 de las 16 páginas previstas. Sobre todo, hacen falta noticias de actualidad y artículos que recojan costumbres y tradiciones. También fotos antiguas que cuidamos y devolvemos con prontitud.

Envía tus artículos a la página web de la Asociación o por correo ordinario a: **Fernando Ruiz. C/ Duquesa Villahermosa 159, 1º B. Zaragoza. 50009.**

Teléfono de emergencias:
112

CALCENA NECESITA MÁS PERSONAS EMPADRONADAS

ESTA ES UNA DE LAS CONCLUSIONES QUE SE EXTRAJERON DE LA REUNIÓN MANTENIDA ESTE VERANO ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y COMPONENTES DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL.

En el mes de agosto hubo una reunión entre la Asociación Cultural y el Ayuntamiento de Calcena. En ella se le hicieron llegar una serie de ideas que desde la Asociación se consideraban beneficiosas para el pueblo. Más adelante las enunciaremos, pero primero merece destacarse que en la conversación destacó la **necesidad de que más personas se empadronen en Calcena**. Hacen falta unos **15** empadronamientos para superar la cifra de cien personas, contando las posibles bajas, y para que el Ayuntamiento pueda contar con concejales y más subvenciones. Como ya comentamos en otros boletines, creemos que estar empadronado en Calcena y vivir en otro sitio no supone ningún inconveniente, salvo para algunos pensionistas que reciban ayudas en su lugar de residencia; en las parejas que tengan hijos en edad escolar, uno puede estar empadronado en su lugar de residencia (por lo del colegio) y otro en el pueblo. La asistencia sanitaria no depende del lugar de empadronamiento, sino del domicilio, y tampoco es problema. Si os decidís, el único trámite a realizar es entregar una fotocopia del DNI y una dirección del pueblo en el Ayuntamiento de Calcena. Animaos, pues hace mucha falta.

Se trataron otros temas

El Ayuntamiento se ofreció a estudiar la posibilidad de poner una **escalera metálica desde el camino a la pista polideportiva**, para poder utilizarla todo el año. Se nos comunicó que se mejorará la bajada a las piscinas.

Aunque la Asociación iba a plantear la necesidad de que la **basura** se recogiera más frecuentemente, el Ayuntamiento ya había pensado en ello y durante las primeras semanas de agosto se recogió tres días a la semana. Por parte de todos se consideró suficiente.

Noticias breves

En estos meses ha habido pocas noticias en Calcena (al menos que tengamos conocimiento).

Para no variar, el comienzo del año escolar trajo la noticia habitual: "No hay transporte para los escolares de Calcena". Afortunadamente todo se resolvió en una semana. Luego quieren que la gente viva en los pueblos.

También para no variar, la DGA no ha concedido ninguna de las subvenciones que la Asociación Cultural solicitó para actividades culturales.

Corrección de errores: en el último boletín decíamos que a los de Calcena nos llamaban "pinochos". Parece que el autor estaba equivocado y el apodo correcto, aplicado sólo a los hombres, es "CHACHOS".

Se planteó la necesidad de disponer de **solares para construir**. Dentro del casco urbano se está a la espera del nuevo catastro, pero fuera del mismo el Ayuntamiento estaría dispuesto a recalificar allá donde se construyera.

En Calcena hay **solicitadas nuevas líneas de telefonía** fija y Telefónica no las pone. El Ayuntamiento y los particulares han reclamado, hasta ahora infructuosamente. Quizás la solución estaría en la telefonía móvil, dando cobertura.

Se insistió en la necesidad de que el **Centro de Interpretación de la Naturaleza**, a ubicar en las escuelas, se llegue a realizar. El Ayuntamiento también nos manifestó su interés y preocupación de que así fuera.

Por parte de la Asociación, se comunicó la inquietud por el mal estado de la **carretera** y la necesidad de fomentar el **turismo** (escalada, naturaleza, arte) aprovechando la pertenencia a la Comarca del Aranda. Se nos comunicó, que si se conseguía alguna subvención, se arreglaría la **ermita de San Roque**.

Y estos son, a grandes rasgos los temas tratados, cada uno desde su punto de vista, en una reunión que transcurrió de forma amigable, como no puede ser de otra forma.

Si tienes ideas que ofrecer para futuras reuniones, nos las puedes hacer llegar a la página Web de la Asociación Cultural o al Buzón del Lector. ¡Y recuerda que Calcena necesita más empadronamientos!



Como sabéis, El Eco del Isuela pretende tener informados a los calcenarios de los temas de actualidad que afectan a nuestro pueblo. Uno de ellos, y que continuamente aparece en la prensa, es la comarcalización de Aragón. Ya en el año 1999 publicamos una "entrevista" con el primer presidente de la Comarca del Aranda, Manuel Saldaña. Ahora, nos hemos dirigido al actual presidente y Alcalde de Illueca, José Javier Vicente Inés. De paso, hemos aprovechado la oportunidad para pedirle que se acuerde de Calcena en las decisiones que tome como Presidente. Agradecemos a José Javier Vicente que nos haya enviado su colaboración.

CARTA PARA "AMIGOS DE LA VILLA DE CALCENA"

Amigos de Calcena:

Quisiera en este mi primer contacto, pero no último, seguro, explicar cuales fueron los pasos y los motivos que nos embarcaron en su día en la lucha por conseguir el reconocimiento a nuestra comarca. La Comarca del Aranda.

Quiero antes de entrar en el detalle de mi explicación, agradecer a todos y cada uno de los alcaldes de nuestra comarca el esfuerzo y la gran capacidad que han de mostrado para sacar adelante un proyecto que seguro hoy, no somos conscientes del gran paso y los grandes logros (infraestructuras, servicios, equipamientos, etc.) que hemos conseguido. Pero, lo que es más importante todavía, estos logros garantizan el futuro de nuestra Comarca y sus habitantes.

Los motivos que nos lanzaron a iniciar los trámites fueron variados, pero efectivamente había algunos que prevalecían sobre otros que no hacían sino confirmar el camino que debíamos comenzar a andar. Soy una persona optimista, que gusta mirar hacia el futuro más que recordar el pasado, pero no seríamos justos, si en este proceso y en estos momentos no recordáramos la figura de D. Marcelino Andaluz Vergara, de todos conocido y de todos recordado. Él fue, y no otro, el que inició esta afortunada andadura; su talante soñador le hacía albergar esperanzas que algún día se iniciase los trámites del proceso comarcalizador. Lamentablemente no llegó a disfrutar ni siquiera los primeros debates de la Ley de Delimitación Comarcal. Vaya pues para nuestro, siempre querido Marcelino, nuestro reconocimiento, y ofrecerle este logro como suyo.

En 1993 se promulga la Ley de Comarcalización aragonesa, que entre otras cuestiones, regula el procedimiento de aprobación de la delimitación comarcal aragonesa. Era hora de comenzar a trabajar y de argumentar una antigua reivindicación que existía en nuestra zona. Queríamos que se reconociera nuestra mayoría de edad de una vez por todas, quizás alcanzada hacía ya muchos años.

El proceso comarcalizador era, sin duda, un proceso difícil por lo novedoso, pero también un proceso que genera grandes ilusiones y libera de grandes incertidumbres el futuro de los pueblos aragoneses. La Comarca del Aranda es fiel reflejo de lo que la realidad demográfica de Aragón; dos de sus municipios, Illueca con 3382 habitantes y Brea con 2019 habitantes, aglutinan a

más del 65 % de sus habitantes, estando los otros 2712 habitantes desperdigados en los once municipios restantes.

El Proyecto de Ley de Delimitación Comarcal, previo y en cumplimiento de la Ley de Comarcalización de Aragón, sufrió diversas oscilaciones y titubeos en los que respecta a nuestra comarca, la Comarca del Aranda: en primer lugar, la propuesta del Gobierno, sometida a consulta municipal, no contemplaba la inclusión de dicha Comarca, puesto que los municipios en ella incluidos se integraban en la comarca de Calatayud.

Haciendo uso de dicha consulta, los municipios que nos consideramos con entidad propia para constituir una comarca, la del Aranda, alegamos y justificamos tal realidad, hasta el punto de que la posterior propuesta del Gobierno de Aragón, previo dictamen del Consejo local de Aragón, rectificó su postura y contemplo la Comarca del Aranda como delimitación territorial propia, independiente de la de Calatayud. Tal acuerdo del Gobierno de Aragón, fue ratificado en sesión plenaria de noviembre de 1996 celebrada en Huesca, por las Cortes de Aragón.

Fue, sin duda, el espaldarazo definitivo a la Comarca del Aranda, las Cortes de Aragón se pronunciaban y apoyaban la viabilidad de nuestro proyecto, la Comarca del Aranda. Uno de los motivos más importantes para conocer la viabilidad de la Comarca fue nuestra experiencia en la Mancomunidad. La Ley de Comarcalización de Aragón basa su principal fundamento en la prestación de servicios. La Mancomunidad había servido hasta ahora como herramienta a la hora de prestar una serie de servicios a los municipios, principalmente a los más pequeños; éstos, de no ser así, jamás hubieran tenido recursos económicos para ofrecerlos a sus vecinos. Vimos enseguida que las Comarcas iban a consolidar y potenciar estas experiencias de las mancomunidades, a la vez que abrían la posibilidad de acercar competencias, hasta hoy de la Diputación de Zaragoza y del Gobierno de Aragón, a los habitantes de la Comarca del Aranda.

Aunque administrativamente la unión de nuestros pueblos tiene una vida corta, los condicionantes socioeconómicos han hecho que la población de nuestros municipios haya participado históricamente de una serie de características comunes, diferentes a las de las comarcas vecinas. El potencial agrícola, sometido a una condición climatológica adversa propiciaron una fuerte iniciativa industrial que nos caracteriza.

En torno a las localidades de Brea e Illueca se concentra la única zona zapatera y una de las zonas industriales más importantes de Aragón. Al mismo tiempo, con carácter inquieto y emprendedor que nos identifica hemos abierto campos en Europa, América, etc..., mucho antes que grandes empresas nacionales. Las aportaciones a la Tesorería de la Seguridad Social y a la agencia Tributaria de la Hacienda Pública son cuantiosas, la implantación de empresas nuevas, de capital totalmente privado y local, los empresarios que aquí existen, no son de fuera de la Comarca, ni tampoco de fuera de Aragón ni son multinacionales, son personas, empresarios emprendedores, de aquí, de nuestra Comarca, que se inician en el mundo empresarial en el sector del calzado luchando siempre ante el olvido de quien debía luchar por ellos. La Comarca del Aranda, la Comarca oculta, la Comarca olvidada, no había tenido nunca a nadie que la defendiera como tal, y aún así habíamos logrado crear un tejido industrial y un desarrollo económico poco común en Aragón. Sin que nadie nos hiciera los polígonos. Esta situación de olvido nos hace fuertes y genera en nosotros deseos, deseos de independizarnos de quienes reivindicaban una comarca "histórica", cuando lo único histórico que quedaba era la falta de reconocimiento de la Comarca del Aranda.

Por ello, la comarca del Aranda, ejerciendo la competencia atribuida por la legislación básica de régimen local y por el propio Estatuto de Autonomía, tras la publicación de la Ley 10/1993 de Comarcalización de Aragón, justificó que queremos vivir por y con nuestros medios, administramos a nosotros mismos y tras la aprobación de nuestra Ley, ser comarca autónoma sin dependencia ajena. La Ley nos amparó y decidimos ejercer nuestros derechos.

Todos los esfuerzos que cotidianamente efectuamos cada uno de nosotros en nuestros trabajos, los hacemos en busca de una mayor calidad de vida, en busca de una vida más agradable y, en busca de un futuro más prometedor. La Comarca del Aranda, que la componen cinco municipios del Valle del Río Isuela y ocho en torno al Río Aranda, **tiene futuro.**

La Ley lo dice, y como comentaba anteriormente, la experiencia de la Mancomunidad ha sido determinante para aprender a juntarnos y buscar viabilidad a la prestación de los servicios que nos demandan los ciudadanos, esto hace posible la pervivencia institucional, democrática y representativa de aquellos municipios cuya subsistencia carece de sentido como administraciones públicas de competencias generales, evitando su desaparición mediante la prestación subsidiaria por la Comarca de las funciones y servicios que a dichos municipios les es imposible prestar.

Seguramente la creación de la Comarca hará desaparecer, dependerá de nosotros, a nuestra tan querida Mancomunidad, desde la que hace tiempo han sido prestados algunos de los servicios de competencia municipal; pero será una desaparición que alumbrará una realidad más ambiciosa y también más operativa.

La Comarca del Aranda en su Ley, es muy ambiciosa a la hora de ofrecerse como prestadora de servicios, los vamos a asumir absolutamente todos con el sentido de responsabilidad que eso implica. Este reto nos hace más humildes y más conscientes de que debemos trabajar dura para estar a la altura de unos desafíos que hace unos años no podíamos imaginarnos.

En definitiva, la Comarca del Aranda, va a tener por fin plena conciencia de sí misma. Conoceremos mejor nuestros límites, pero también nuestras posibilidades. Hemos llegado hasta aquí tras un duro trabajo, no nos hemos quedado a la espera de que llegase este día en que nos estrenáramos en el mapa comarcal de Aragón... Prueba de ello son los proyectos de ámbito comarcal que ya estaban en marcha, como el estudio de potencialidad turística, uno de los recursos que más tendrá que tener en cuenta este territorio de cara al futuro para equilibrar su realidad económica. No hay que olvidar que si bien tenemos un importante sector industrial, muchos de nuestros pueblos presentan un inquietante cuadro de marginalidad, despoblación y carencia de infraestructuras, como ocurre en la mayor parte de la Celtiberia en la que estamos inmersos históricamente desde la Antigüedad. Como contrapartida, estas poblaciones presentan un importante patrimonio histórico-artístico, etnográfico y cultural que hay que poner en valor y difundir (así lo pretende el citado plan de turismo financiado con los primeros dineros recibidos para la inversión comarcal).

El futuro está ahora en nuestras manos y de nosotros depende dotarnos de los instrumentos necesarios para acometer un desarrollo más equilibrado, una calidad de vida que beneficie a los habitantes de estas tierras y atraiga a muchos visitantes a conocerlas. Las viejas tierras de los Luna y los Gurrea podrán compaginar en el futuro su laboriosidad tradicional con ese esplendor cultural y natural que admirara en su tiempo el Papa Luna, cuya figura seguirá ejerciendo como talismán de la nueva Comarca del Aranda.

José Javier Vicente Inés
Presidente de la Comarca del Aranda

teléfonos de interés

bomberos de Brea: 976824098
bomberos de La Almunia: 976812360
protección civil Aragón: 976281234
centro de salud de Illueca: 976822496
guardia civil de Brea: 976824198
aviso averías Electricidad: 976760000
EMERGENCIAS: 112

FIESTAS DE CALCENA. El carnaval.

Hace años la gente seguía deseando cambiar de vida durante unas horas y se disfrazaba de lo que podía. No había mucho, o nada, de dinero y se disfrazaban, con la cara tapada, con trajes de los abuelos y no con los trajes estereotipados de ahora. Era costumbre echarse vino de unos a otros. Y el último día del carnaval era de los quintos; se juntaban y pedían por las casas viandas para hacer una merienda. Iban de ronda los quintos, y los gorriones, con un burro y con músicos (bandurrias, guitarra, violín) e iban cantando estas coplas que nos contó Tadeo Torrubia:

*Despierta si estás dormida
y vuelve del otro lado
dale un beso al almohadón
y dí que a mi me los has dado.*
**

*Señor Alcalde Mayor
ponga usted la vara tiesa
que los que vamos rondando
tenemos la cabeza ?????.*
**

*Esta noche ha de salir
la ronda de la alpargata
si sale la del zapato
armaremos zaragata.*
**

*¡Ay! Que cuesta tan penosa,
de subirla me reviento,
pero tengo una morena
que me ayuda con su aliento.*
**

*Las mocitas de este pueblo
cuando se van a dormir
dejan el balcón abierto
por si alguno quiere subir*
**

*Las mocitas de este pueblo
cuando se van a dormir
dejan el culo al aire
para apagar el candil.*

Y así hasta la guerra civil en que se prohibieron los carnavales.

F. Ruiz

ADIVINANZA M.I.López

En blancos paños nací.
Y en verde me transformé
tanto fue mi sufrimiento
que amarillo me quedé.

El limón

EL CICLO DE LA VIDA

Aunque sean retazos vamos a contar algunas tradiciones que hemos recogido sobre el nacimiento, la boda, el entierro,...

EL NACIMIENTO

Sólo había madrina, y no padrino, y era la que llevaba el niño al cura para bautizar. Tras el bautizo, los padres daban chocolate a los chicos y en caso de que no lo hicieran le gritaban al niño recién bautizado:

¡que le entren cagueras! ¡Que le entren cagueras!...

LA BODA

Aunque ahora la ceremonia dura unas horas, antes duraba dos o tres días. Previamente, si venía uno de fuera, tenía que pagar "la manta" a los mozos del pueblo (afortunadamente, para algunos, esto ha caído en desuso)

El primer día el novio iba a casa de la novia acompañado de los invitados y le decía al padre.

"Vengo a pedir la mano de su hija para que sea mi esposa"

A lo que el padre respondía (hablador él):

"¡Ahí la tienes!"

Tras la boda se repartían peladillas a los chicos

La noche de bodas, una ronda de mozos se acercaba a la casa de los recién casados a dar la tabarra y no se iban hasta que recibían "el botifuera", es decir una botella de anís y una torta.

De todas maneras, algunas rondas tenían muy mala idea.

Si el casado era un viudo, por la noche le daban "la cencerrada" y cantaban:

¿Quién se casa?, ¡fulano!,

¿con quién se casa?, ¡con mengana!,

¿que le regalará? ¡un chiflete!

¿Para qué?, ¡para que se lo meta por...!

Por el día las canciones aún eran más hirientes, y aún así se les daba algo para que se fueran de la puerta.

F. Ruiz



Los cabezudos en las primeras fiestas de agosto

ESPECIES

● Perdiz roja, conejo, liebre, zorro, codorniz, tórtola común, palomas (torcaz, bravía y zurita), zorzales (común, alirrojo, charlo y real), estornino pinto, estornino negro, becada, urraca, grujilla, corneja, avefría, agachadiza chica, agachadiza común, ánsar común, ánade real, pato colorado, cerceta común, pato cuchara, ánade silbón, ánade pinto, pato rabudo, porrón común, focha común y gaviota reidora. Faisán, colín de Virginia, colín de California y codorniz japonesa en explotaciones intensivas y en zonas con reglamentación.

PERIODO HÁBIL

- Para todas las especies citadas en el apartado anterior, desde el 21 de octubre hasta el 20 de enero de 2002. En los terrenos libres se podrá cazar los domingos y festivos de carácter nacional y autonómico. En los cotos, lo que se defina en el plan técnico, aunque en ningún caso se podrán establecer tres días consecutivos de caza, salvo la becada en media veda.
- Para la caza de la perdiz con reclamo macho se precisará de un permiso individual que expedirá el Servicio Provincial de Agricultura y Medio Ambiente. También se precisa de un permiso individual para la caza de las palomas en pasos tradicionales.
- Queda prohibida la caza de la becada en espera.



PERDIZ: Ave de característico pico y patas rojas presenta una larga franja sobre el ojo, del color blanco de su garganta. Su dieta es preferentemente vegetal, granos y pequeñas hierbas, semillas de tomillo, lentisco, etc. Su hábitat suele encontrarse en los terrenos despejados, campos de secano y vid, así como las laderas y pedregales en zonas montañosas. Se caza al salto, a ojeo o con reclamo de perdiz macho.



CORZO: Pequeño cérvido, de entre 20 y 25 kilogramos de peso y una altura de 65-70 centímetros. Ágil de movimientos, de característico ladrado cuando es molestado o cuando defiende su territorio. Consume distintas herbáceas, zarzas, brotes, hojas y frutos de árboles y arbustos. Frecuenta la periferia de los bosques cercana a zonas de cultivo o de matorral, sitios con abundantes claros pero con posibilidad de refugio y en donde encuentra un alimento más digestivo y de mayor calidad nutritiva. La mejor hora para su caza es al amanecer.



JABALÍ: Aspecto robusto y poderoso, puede llegar a superar los 120 kilogramos de peso. Omnívoro, como acredita su eficaz dentadura para la trituración de tubérculos, raíces, semillas y frutos (representan el 90% de su alimentación), o la masticación de la carne, desde pequeños mamíferos y aves, a la carroña. Puede vivir en muchos biotipos diferentes, siempre que tengan la espesura conveniente para ocultarse y descansar durante el día. Se caza en espera o aguardo, montería y batida o gancho.

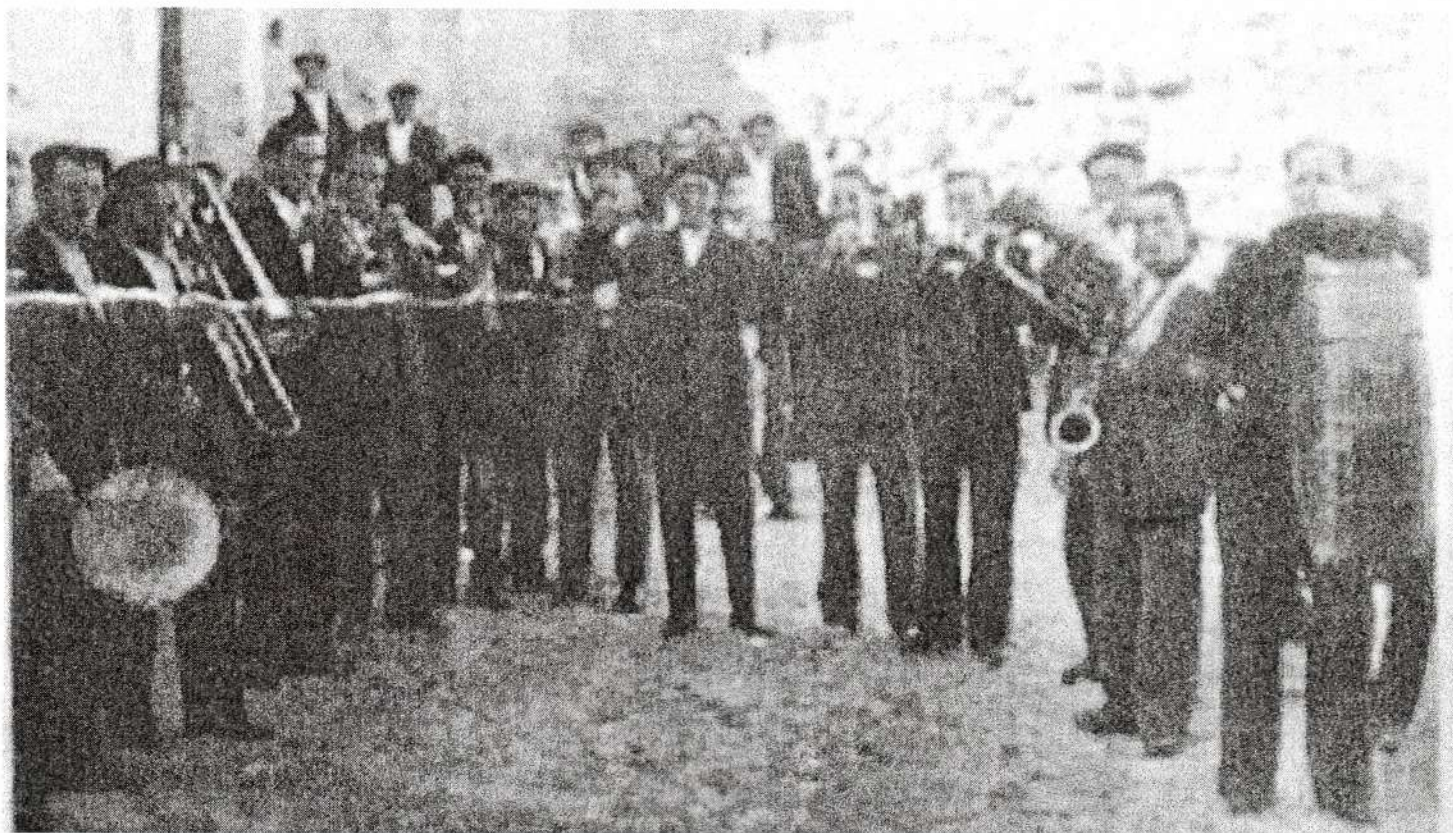
razas de perros para la caza

- **Podenco:** Posee un excelente sentido del olfato que le permite un eficaz seguimiento de la caza, generalmente conejo o liebre. Magníficamente dotado para la carrera, su resistencia le permite competir con animales veloces. A su capacidad olfativa hay que añadir una gran sagacidad, que le convierten en un gran rastreador.
- **Pointer:** Su fino olfato y poderío físico le permiten rastrear a velocidades vertiginosas. Su procedencia más probable, a pesar de las diversas opiniones existentes, es el cruce de braco español y foxhound. Perro de muestra. Especialista en la caza de pluma (perdiz, codorniz...).
- **Setter:** Muestra una gran elegancia en sus movimientos y una capacidad innata para la caza. Existen tres variedades: Gordon -robusto y resistente-, Inglés -destaca por su rapidez y facilidad para localizar piezas en sitios complicados- e Irlandés -excelente para cazar en pantanos-. Caza de pluma.

- **Sabueso:** Fuerte, compacto, inteligente y con un gran sentido de la disciplina. Normalmente se usa como perro de trailla para el jabalí. Es el mejor perro para seguir un rastro en la caza de piezas de «pelo».
- **Perdiguero:** Buen rastreador, es capaz de cazar por alto y por bajo. Es especialmente efectivo en la caza de la perdiz. Posee una disciplina innata.
- **Epagneul Bretón:** Se mueve en casi todos los terrenos. Posee un fino olfato, que le permite detectar y seguir la pieza a larga distancia. Piezas de pluma, principalmente.
- **Drahthaar:** De tamaño medio, su principal característica es su pelaje rizado, duro y basto. Fiel a su dueño, aunque en ocasiones le provoca celos si va acompañado de otros perros en los lances de caza. Caza de piezas de pluma.
- **Grifon Korthals:** Ideal para aquellos cazadores de tierras frías o difíciles por su orografía. Posee una gran velocidad. Pluma.
- **Braco alemán:** Se desenvuelve

- bien en todo tipo de terrenos y se le considera un trotador incansable. Especialmente, pluma.
- **Teckel:** Noble y extrovertido, aunque temperamental y seguro de sí mismo. Se le puede ver atacando en solitario a un jabalí herido o acosando a una manada de enormes venados. Perro de rastro. Pelo.
- **Vizsla:** Apto para desenvolverse con soltura en las más diversas tareas cinegéticas. Inteligente, veloz, resistente, con instinto de caza y un buen olfato para el rastro.
- **Beagle:** Destaca por su versatilidad e inteligencia. Está capacitado para la caza del conejo, la liebre y el zorro. Excelente perseguidor y con un buen olfato.
- **Lebrel:** Destaca por su velocidad (puede alcanzar los 70 km/h) y resistencia. Sus piezas más habituales son las liebres y jabalíes, aunque para cazar a estos últimos necesita de la ayuda de los cazadores. Pelo.
- **Galgo:** Es el más veloz de todos los perros. Caza, principalmente, la liebre.

Calcena en el pasado



LA BANDA DE CALCENA EN LOS AÑOS 50: (de izquierda a derecha): Caja: Cornelio Modrego. Trombón: José Perales. Trompeta: Crescencio Lasheras. Trompeta: Eusebio Lapuente. Clarinetes: José Modrego. Clarinete: Basilio Ainaga. Director: Fernando Modrego. Cornetín: Esteban Ainaga. Cornetín: Angel Mediel. Bajo: Demetrio Tormes. Saxo: Paulino Pérez. Bombo: Fortunato Pérez. Foto e información facilitada por Esteban Ainaga.



PESANDO REBOLLONES EN EL SALOBRAR. (¿o Salobral?). ¡ Qué diferencia con los tiempos actuales de escasez!.

Estamos intentando recuperar las escasas fotos antiguas que puedan existir de Calcena. Rebusca en los cajones y si encuentras alguna nos la dejas, con la seguridad de que las cuidaremos y devolveremos. Entregar a Fernando Ruiz.

BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA. Lunes 10 de febrero de 1913.

Información facilitada por Mariano Amada Cinto.

Calcena. Por traslado a otro partido, se halla vacante la plaza de Médico titular de esta villa, con la dotación anual por beneficiencia de 1.000 pesetas, pagadas por trimestres vencidos del presupuesto municipal, más las igualas de los vecinos pudientes, que al todo con la beneficiencia podrá sacar el agraciado 2.500, y se advierte que de recaudar las igualas se encargará el Ayuntamiento.

El agraciado tendrá la obligación de visitar el pueblo de Purujosa, distante de esta villa una hora, y por este servicio percibirá anualmente 175 pesetas por beneficiencia y 450 pesetas a que ascienden las igualas de los vecinos de cuyas cantidades responde aquel Ayuntamiento.

Queda por lo tanto nulo y sin ningún valor el anuncio que se publicó en el Boletín Oficial número diez y seis de fecha 18 del actual, puesto que aquél sólo se anunció la de esta villa.

Solicitudes a esta Alcaldía hasta el día 16 del próximo febrero, fecha en la que se proveerá.

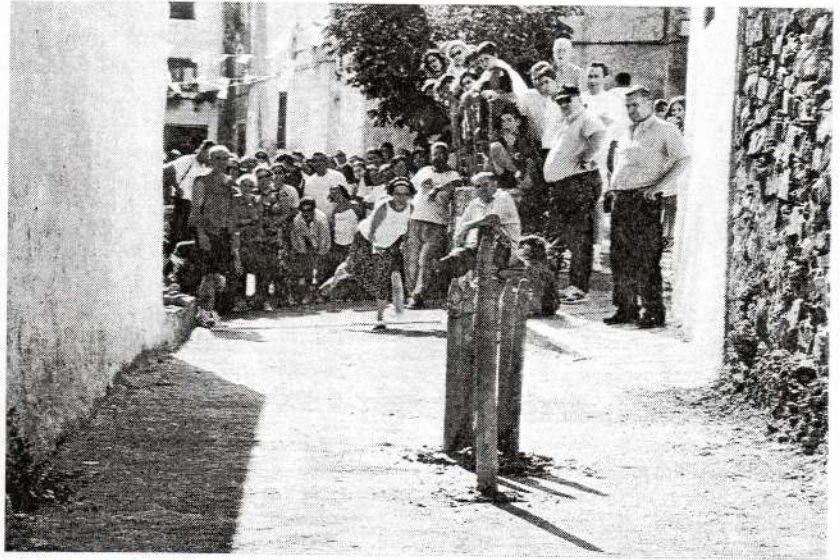
Calcena, 30 de enero de 1913.- El Alcalde, Segundo Pérez.- José Monreal, Secretario.

Calcena en el presente

los toros desde la barrera



Campeonato de birlos



karaoke en las piscinas



Aurora de Santa Constanca



Recuerda que Calcena necesita más personas censadas. Si puedes, empadrónate.

En cualquier caso, ven al pueblo. Escapa del trabajo, del ruido y de las preocupaciones diarias. Júntate con tus amigos, disfruta de la naturaleza. Arregla tu casa, tu bodega, el huerto, ... y ayuda a que Calcena siga adelante.

LOS LONGINOS DE CALCENA. *José María Tormes*



En el último boletín de "el Eco del Isuela" se hacía mención a ellos y al leerlo me sugirió algo que no se si será de interés, pero os lo voy a contar. ¿De donde salió este nombre?, ¿qué nos decían estos actos?, ¿qué momentos de la Pasión de Cristo representaban las cortesías, los maitines, etc?. Estas y otras muchas preguntas me vienen a la memoria de aquellos "actos"

que en Semana Santa se realizaban en nuestro pueblo, que por unos u otros motivos se dejaron de hacer, y muchos calcenarios, creo que como yo, ya habíamos olvidado; otros más jóvenes ni los han conocido. Un viaje que hice a Roma me hizo recordarlos, por lo cual me pongo a escribir este artículo.

Con motivo del año 2000, Año Jubileo, el hogar del Jubitado del pueblo donde resido organizó un viaje a Italia, al que nos apuntamos mi mujer y yo junto con otros amigos; claro está que visitamos Roma. Contratamos un guía nativo que nos iba explicando en castellano las cosas que íbamos viendo: la Capilla Sixtina, la Catedral de San Pedro, etc.. Ya en el interior de la Basílica nos iba explicando las figuras que íbamos encontrando, bien fueran pinturas, esculturas, tumbas de Papas, ... y en una columna, cerca del altar mayor, había la figura de un soldado romano con una lanza; el guía nos explicó que aquel soldado era el que clavó la lanza en el costado de nuestro Señor cuando estaba en al cruz, y que al verlo que sucedió después, se convirtió al cristianismo y le llegaron a hacer santo. Su nombre era San Longino; entonces me vino el recuerdo de los longinos de nuestro pueblo que efectivamente iban vestidos de romanos y que podían guardar relación con aquel nombre y momento de la Pasión. Este relato me sugirió el escribir estas líneas para nuestro boletín.

Como amante de nuestra historia, también le pregunté al guía (todos coincidíamos, por cierto, en que era muy bueno) si se hacía en el Vaticano alguna mención a favor o en contra del Papa Benedicto XIII, más conocido por el Papa Luna; me sonrió y me dijo que no conocía ningún escrito, ni nada que lo mencionara.

Un saludo

EL TRINQUETE DE CALCENA. F. Ruiz

Como sabéis, el trinquete es una modalidad de frontón de pelota, en recinto cerrado, con doble pared lateral y sin contracancha. En Calcena también hubo uno. Estaba situado en mediavilla, más o menos, en la actual plaza de Atilano Pérez. Orientado de norte a sur, medía unos 30 m de largo por 15 de ancho, con suelo de losas y se entraba por enfrente de la actual casa de Concha Torrubia y Felipe Valdepérez. En Calcena había mucha afición a la pelota y se apostaba. Se jugaba a mano con pelota dura y todos los días, salvo en Semana Santa, había partidos, aunque los fuertes eran los domingos, día en que las cuadrillas se jugaban la merienda. Cuando apetecía tomar el aire, detrás del local había una terraza cubierta. Poco a poco decayó su uso como frontón, dejándose de jugar antes de 1920 y se pasó a jugar en el frontón de la plaza.

También se utilizaba para baile. De hecho, cuando vino la primera orquesta de fuera de Calcena, tocó en el trinquete. En estas ocasiones se ponía un ambigú con refrescos, aperitivos, latas, ...

Hubo un cura, D. Félix que en los años 30 hizo cine mudo. Compró una cámara y echaba películas de animales que comentaba a los chicos.

El trinquete se hundió a mediados de siglo.



MOTES O APODOS DE CALCENA DE 1680 – 1712

Todos los motes o apodos que voy a exponer en este artículo están debidamente constatados en un manuscrito de 1712. Actualmente están desaparecidos. Espero que nadie se sienta aludido.

¿Cómo nacen los apodos?

Algunas veces nacen por la necesidad de distinguir entre varias personas que tienen el mismo nombre e incluso el mismo apellido. Es muy frecuente entre los nombres José, Francisco, Miguel y entre apellidos frecuentes como Royo, Pérez, Nadal.

Así se emplean los apodos: **joven-viejo**, **mayor-menor**, **recio-fino**, etc.

Otras veces toman la distinción de los oficios que desempeñan como **razonador**, **cantero**, **sastresa**, **liquidador**, **fraile**, **ermitaño**, etc.

Muchos nacen caricaturizando los rasgos físicos más salientes de una persona, así son: **ojicos de oya redonda**, **pelado**, **barriga**, **el tuerto**, **el giboso**, **patitas**, **peliblanco**, **gigante**, etc.

Otros parecen insultos: **asno**, **rana**, **miningona**, **boloco**, **caragota**, **caragato**, **chinche**, **sopas**, **pera**, **capon**, **cagador**.

Unos pocos son sonoros, musicales, grotescos: **tinatana**, **esquiribitos**, **tirirán**, **anribitos**, **górgota**, **marsalada**, **polilay**, etc.

No menos interesantes son los femeninos: **marquesa**, **pitiflor**, **la reina**, **la peregrina**, **la codorniz**, **las becerrilas**, **la tía chapurra** de 1680, y que nos ha dejado el topónimo de *frente chapurra*.

A partir de 1720 empiezan a nombrar con dos apellidos. Los motes caen en desuso y desaparecen, aunque, no sabemos porque, un siglo después vuelven a aparecer. Algunos han llegado hasta nuestros días, pero de estos no vamos a tratar. Interesante sería el adecnotario de cómo brotaron nuevamente, pero exigiría otro artículo no menos extenso. Quizá otra vez alguno se decida a investigarlos.

Aquí tenéis pues, los de 1680 a 1712 bien identificados con su correspondiente nombre y apellido.

zaqueo	Joseph Pérez
marsalada	Miguel Pérez
pelado	Joseph Modrego
asno	Juan Gil
melendo	Luis Diego
fraile	Juan Gil
joven	Francisco N adal
	Francisco Rodrigo
miningona	Joan Gil
barriga	Francisco Cardiel
la sastresa	<i>Sin identificar</i>
el recio	Francisco Herrero
boloco	Francisco Adán
gorgota	Francisco Hernando
cantero	Francisco Royo
mauricio	Francisco Lopez
tito	Francisco Arantequi
tinatana	Francisco Hernando
terrible	<i>Sin identificar</i>
el rana	Jerónimo Calavia
el raro	Joan Gil
melendo	Sebastián Calavia
peliblanco	<i>Sin identificar</i>
caragato	Jerónimo Lasheras
frias	Joan Laceras

ermitaño	Juan Vela
	Gaspar Pérez
	Sebastián Perez
la marquesa	Ursula García
capón	Miguel Villarroya
cagador	Miguel Gil
el tuerto	Miguel Royo
esquiribitos	Joseph Perez
el giboso	Miguel Garcia
osejano	Miguel Perez
razonador	Miguel Royo
custodio	Joseph Martinez
molina	Gregorio Hernando
patitas	Jerónimo Sola
el fino	<i>Sin identificar</i>
pericillo	<i>Sin identificar</i>
miranda	Francisco Tormes
barata	Diego Morcillo
liquidador	<i>Sin identificar</i>
canela	Joseph Aguarón
moreno	Joan Ubau
la codorniz	Isabel Gil
patarro	Sebastián Perez
calcaborra	Francisco Perez
gigante	Joseph Giraldo

maturrez	Joseph Morcillo
caragota	Jerónimo Lasheras
menay	<i>Sin identificar</i>
chinche	Joseph Tormes
mayor	Joan Rubio
	Joseph Giraldo
tiriran	Joseph Villarroya
sopas	Joseph Perez
capador	Miguel Gil
tinatana	Francisco Hernando
la reina	Maria Gómez
polilay	Gerónimo Cascante
amara	Antonio Martínez
nevero	Joan Pérez
barriga	Joseph Monreal
	Francisco Monreal
el tuerto	Miguel Royo
anribitos	Joseph Pérez
pera	Joan Royo
tinatana	Francisco Hernando
rufo	<i>Sin identificar</i>
peregrina	Francisca Magdalena
curruselo	Miguel Pérez
becemilas	<i>Sin identificar</i>
chango	<i>Sin identificar</i>

Antonio Tormes
10 de mayo de 2000

Adjunto envío lista por orden alfabético de los apodos que en su día existían y existen en Calcena y que a veces eran y son imprescindibles para saber y conocer por quien preguntaban, como indico a continuación: Jesús "el Vitorio", Jesús "el Galindo", Jesús "el Peña", Jesús "el Santiaguillo", Jesús ...

Si al consultar la lista observáis que falta alguno, lo agregáis, ya que lo he hecho con gran cariño y recuerdo para todos.

Jesús López Pérez

APODOS DE CALCENA por Jesús López Pérez

Aquí están y quedan expresados los apodos de nuestros antepasados, por orden alfabético, ya que con el apodo de sabía y conocía enseguida el nombre.

Alejos
Baelra
Bartolo
Borde
Caín
Calatrava
Caminero
Canela
Candongos
Cantaricas
Capacha
Capitán
Cardicas
Carica
Cariñera
Cascas
Casildo
Casimerete
Casporro
Ceaco
Coclas
Coscurro
Costurero
Cuco
Cucha
Cuchiche
Currillo
Curriones
Chocano
Chon
Chorrilla
Estanquero
Estremera
Fachenda
Farraña
Feo
Filipinas

Fuche
Furrunchio
Galindo
Garroso
Generoso
Guagua
Jabonero
Jornalero
Juan Pichote
Juan Pardo
Kami
Machorro
Mailes
Majete
Malmira
Manetes
Maturraje
Medio, el
Melara
Menano
Moro
Morrete
NiguiroOsejano
Pato
Peleche
Peña
Peñahueca
Picholeta
Pichirre
Pintamonas
Pola
Pocopie
Posador
Purjosano
Rache
Rallao
Reite

Risicas
Royos
Sabino
Sacristán
Saturio
Severo
Soro
Talegas
Tejedor
Tejosí
Tepiso
Timote
Tiranilla
Tirulas
Tomasete
Toquía
Turñero
Tururú
Vitorios
Zaforas
Zorra
Zorrica

Ruego sea reparada esta lista porque sentiría dejarme alguno, ya que para mí, el escribirlos y recordarlos es como un estímulo a los que viven y una oración por los que ya no contamos con ellos.

DAME LA MANO

*Dame la mano y danzaremos;
Dame la mano y me amarás.
Como una sóla flor seremos,
como una flor, y nada más.
El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.
Te llamas Rosa y yo Esperanza
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más.*

ESTA NOCHE...

*Sobre la hojarasca
se acuesta el rocío...
Un pájaro tiembla
lejano del nido...
Prenden las luciérnagas
farolitos móviles...
El grillo con sueño,
no canta esta noche...*

CANCIÓN DEL ESPANTAPÁJAROS

*Soy garabato nocturno,
pordiosero señorial;
gran fantoche taciturno,
con sombrero de albañil.
Cruz de palo soy por dentro,
de trapo mi corazón;
Si nadie sale a mi encuentro,
¿a quién diré la canción?
¿Qué voz los sueños acuna
de otro cielo y otra luz?*

REFRÁN

*Lo que se aprende en la cuna
siempre dura*



EN BLANCO Y NEGRO

Es bueno de vez en cuando hacer ejercicio de memoria y destapar el tarro de los recuerdos y soñar con ese pasado que ahí está y que nada ni nadie nos hará olvidar.

Fue en 1977, en realidad sólo han pasado veinticuatro años desde entonces y parece que ha pasado un siglo, cuando por primera vez paseaba por las calles adoquinadas de canto rodado pendiente arriba y pendiente abajo, el ver las casas medio derruidas llenas de vida anterior y cultura medio olvidada, del ¡agua va! por las ventanicas, de la arquitectura del yeso rojo, del ¡vete a por agua a la fuente!, el aprender a buscar nidos de cardelina, de esos baños en la Virgen las cálidas tardes de verano, de pescar barbos con la mano bajo las piedras del riachuelo de BaldePlata.

Todo esto es memorable, teniendo en cuenta que ocurrió en una época que podría definir como de eclosión hacia un carácter receptivo, ese mirar alrededor con la sonrisa feliz e inocente y sentirte en libertad esos días y coger energía espiritual hasta el año siguiente; hacer de las peñas de Cabo, del alto de la Crucija, del Santo o de La Plana incluso del Pinar tu propio santuario, la forma más natural de ver las cosas sencillas en ese contacto directo con la naturaleza.

Como decía Charles A. Eastman (Ohiyesa) SIOUX SANTI:

"Entre nosotros no había templos ni santuarios, salvo los de la naturaleza. Siendo un hombre natural, el indio era intensamente poético. Consideraría un sacrilegio construir una casa para Aquel que podemos encontrar cara a cara en las naves misteriosas y umbrías del bosque primitivo o en el corazón iluminado por el sol de las praderas vírgenes, en las vertiginosas agujas y pináculos de roca desnuda y, más allá, en la bóveda enjovada del cielo nocturno. Aquel que se recubre de diáfanos velos de nubes, allí en el borde del mundo visible, donde nuestro Bisabuelo el Sol enciende el fuego del campamento nocturno, Aquel que cabalga sobre el riguroso viento del norte o exhala Su espíritu en las aromáticas brisas del sur y cuya canoa surca los ríos majestuosos y los mares interiores-¡Aquél no necesita una catedral menor!"

Que cantidad de vivencias, de momentos dulces, tristes también pero sin rencores, todo era sincero.

Son etapas en la vida que marcan y te enseñan el valor real de la amistad por mucha distancia que haya de por medio y por mucho que uno sea no nativo.

Solo quería hacer este breve pero sincero comentario desde el lugar que me motiva a pensar a menudo en estas y otras muchas cosas que por que no se haga muy extenso y se convierta en una novela que pueda aburrir, me limito a desahogar y desenfundar la idea de algún día poder mirar de nuevo tumbado en

medio de la carretera en el puente de la Virgen hacia el infinito nocturno en compañía de personas que sienten en ese mismo instante las mismas sensaciones, compartiendo ideas y riéndonos sin motivo, porque no hace falta.

Esto es como cuando cogemos la caja metálica de membrillo donde se guardan todas fotos antiguas de familia, esas fotografías en blanco y negro que tanto gusta mirar de vez en cuando para sentirse vivo.

**José Manuel
(Wasitxu)**

Un amigo es alguien con quien se puede no hacer nada y disfrutar de ello. Anónimo.

En la prosperidad nuestros amigos nos conocen; en la adversidad, nosotros conocemos a nuestros amigos. John Ch. Collins

Un amigo es una persona con la que se puede pensar en voz alta. Ralph W. Emerson

La libertad no hace felices a los hombres; los hace, sencillamente hombres. Manuel Azaña



EL ASTRONAUTA

(CUENTO GANADOR , ENTRE 97 PARTICIPANTES, DEL CONCURSO "GLORIA FUERTES" DEL AÑO 2000)

Ildefonso era un niño travieso y soñador. Una noche dormía plácidamente cuando una luz muy intensa lo despertó. Se asomó a la ventana para ver qué era aquella luz. El pensó que era un astro nuevo o tal vez una nave espacial, y pensó que a el también le gustaría ser astronauta cuando fuera mayor. Siempre le había gustado la aventura.

Siguió durmiendo y soñando con nuevas aventuras. Soñó que un día iba metido en un gran barco. Recorría muchos países nuevos para él. Conocía a gente muy extraña.

Otro día soñó que viajaba en el AVE y recorría toda Andalucía. Compartía aventuras con los bandidos más famosos, hasta con Curro Jiménez.

También soñaba con hacer largos viajes en avión y recorrer países como Francia, Alemania, Holanda y muchos más.

Pero lo que más le gustaba a Ildefonso era soñar con la luna. Por eso su madre muchas veces le decía: "Ildefonso, parece que estás siempre en la Luna de Valencia". Había oído hablar mucho de los astronautas, de lo difícil que era llegar a ser uno de ellos y de lo que tenía que estudiar para conseguirlo.

Un día decidió que sería astronauta. Soñaba con ser llamado por la NASA y subir al espacio. Desde allí la Tierra tenía que ser un espectáculo impresionante. Esa noche, a través de sus sueños lo consiguió. Se vió vestido con un mono color naranja y metido en un gran cohete espacial. Era Navidad, la última Navidad antes del final del milenio. Este año no podría celebrarla como siempre, pero no le importaba. Había conseguido su sueño: ser astronauta.

De pronto, oyó ruidos, vió luces y pensó que había llegado el momento de pisar la superficie de la Luna, pero... lo que realmente había llegado era el momento de levantarse y marcharse al colegio. El alunizaje debería esperar hasta el sueño siguiente.

Aquel año para Reyes, pidió un cohete espacial último modelo, como los que había visto en la película de La Guerra de las Galaxias.

Ildefonso era feliz con sus sueños y pensaba que algún día sus sueños se harían realidad.

Victoriana Tormes

ADIÓS PESETA, ADIÓS. Mario Martínez

¡Ay mi querida peseta...!
vas a quedarte obsoleta
si es que nadie lo detiene.
Esta Europa majareta
quiere hacerte la puñeta
con el euro que nos viene.
*Aunque decente y honrada
tantas veces despreciada
nadie te hacía caso.*

*Ahora que estás devaluada
van a dejarte en la nada,
algo que siempre fue escaso.*

Si llevas mil compañeras
resultas más placentera;
que todos quieren tenerte.

Pero solita en la acera
nadie se agacha a cogerte,
aunque llores lastimera.

*Eres odiada y querida,
accesible y prohibida,
según a quienes y cuando
a lo largo de la vida*

*fuiste señal y medida:
"tantas tengo, tanto valgo"*

Al papel serio y distante
le cambiaron el semblante
y de curvas lo cubrieron.

Nació una rubia elegante
que de España fue amante
en los años que siguieron.

*Luego te encogió el diseño
un circulito muy pequeño
y de tu color trigueño*

*te llevaron al empeño
de la plata desnatada.*

Así que ya, ni te usamos
sólo tu nombre empleamos
a favor de tus mayores,

y aunque nunca te ensalzamos
justo es que reconozcamos
que viste tiempos peores.

*Es la verdad descarnada
que sola o acompañada
todos queremos quererte.*

*Dios quiera que retirada
el euro con su llegada
no nos haga recordarte*

Porque el cambio tiene tela
y, aunque la pela es la pela,
vamos a usar decimales.

Hay algo que me subleva,
a una moneda tan nueva
andan poniéndole reales.

*Y ya veréis la alegría
cuando llegue ese día
que se produzca el relevo*

*y te encuentres reducidas
las cifras que antes tenías
por cobrar en euros nuevos.*

¡ **CHICOS!**, EL DIA DEL ARBOL DEL 2002
lo celebraremos el **domingo 3 de marzo**. En lugar de
árboles, intentaremos conseguir plantas autóctonas
(romeros, tomillos, ...) y adecentar algún rincón del pue-
blo.

¿EL FRAUDE DEL SIGLO? (3).

Jabier Pasamar

El astronauta de espaldas es John Young reajustando una antena junto al vehículo de Exploración Lunar (VEL). Si se observa con detalle se dará cuenta que el vehículo hizo un giro de 90 grados de forma recta. Da la impresión de que fue movido y puesto en ese lugar. En la roca que se observa, está impresa la letra C; parece que alguien olvidó esconder la marca del decorado. Debajo está una ampliación de las líneas de marca (las cruces), estas son producidas por la cámara fotográfica. Pero si se observa bien la marca de la izquierda está debajo de una de las antenas del VEL. ¿Cómo es posible?.

LA ABEJA Y EL CUCLILLO

El cuclillo, pájaro muy común en varias regiones de Europa, tiene la particularidad de poner sus huevos en los nidos de otras aves. También se le conoce por la monotonía de su canto que ha hecho que su figura sea reproducida por los artesanos en los pintorescos relojes de cu-cu.

Hallábase cantando uno de dichos cuclillos, cuando una abeja, saliendo de la colmena, le dijo severamente:

- Calla porque tu canto fastidioso no me deja trabajar. Cu cu, cu cu, ¿siempre lo mismo? ¡Cuanta monotonía!.

- ¿Hallas monótono mi canto? - se defendió el cuclillo- Pues tampoco veo yo gran variedad de tu trabajo. Las celdillas hexagonales de tu panal son todas idénticas y lo mismo haces una que miles de ellas.

- Mi obra está destinada a dar utilidad - replicó la abeja- y no conviene variar. Pero si tu canto pretende sólo divertir, ¡con la repetición aburre!.

M.I. López

EL CIERVO, EL MANANTIAL Y EL LEÓN.

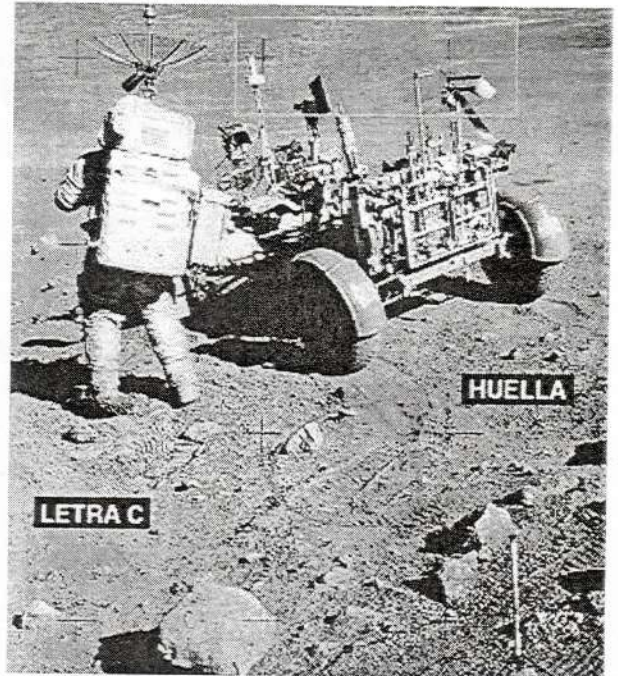
Abrumado por la sed, un ciervo llegó hasta un manantial de aguas cristalinas. Después de beber se puso a contemplar su hermosa figura que se reflejaba en aquel límpido espejo.

- ¡Qué extraordinaria y atractiva es mi espléndida cornamenta! - se dijo lleno de orgullo, por aquel adorno con que la naturaleza le había dotado.

Sin embargo, su alegría se disipó al contemplar sus largas y débiles patas. El ciervo se avergonzó de ellas y se dijo que era una pena que desmerecieran su belleza. Estaba sumido en tan tristes pensamientos, cuando de pronto, apareció un león y se dispuso a abalanzarse sobre él. Verle y salir corriendo fue todo uno para el ciervo que gracias a sus patas, largas, ágiles y veloces, enseguida puso una considerable distancia entre el y su perseguidor.

Mientras el terreno era liso y despejado, el ciervo pudo conservar la distancia que le salvaba, más al penetrar en el bosque, su cornamenta, de la que tanto se

Fotografías tomadas en la Mision Apolo 16:



había envanecido, se enredó con las ramas de los árboles y le impidió la huida.

Poco tardo el león en acercarse. Al verse perdido, el ciervo recapacitó, exclamando para sí:

- Mis patas, de las que renegué creyendo que me traicionaban, eran las que me liberaban. Mis cuernos, en cambio, en los que había depositado mi fe y mi orgullo, son ahora los que me venden.

M.I. López

EL MISMO SERMÓN DE SIEMPRE.

Sucedió en Hungría. El párroco, un hombre muy bondadoso y ya mayor, era muy querido de sus feligreses. Tanto, que el obispo no lo podía trasladar a otro lugar. Llevaba ya treinta años en la misma parroquia y todos estaban encantados con él.

Una sola crítica se hizo cada vez más notoria. Por ello, una comisión, después de pensarlo mucho, se le presentó con mucho respeto y titubinado. El cura les conocía a todos desde hacía muchos años, pues les había preparado para la primera comunión. Finalmente le dijeron:

- Querido señor párroco. Usted tiene preparado para cada domingo del año un sermón y lo repite cada año. Ya los hemos escuchado más de treinta veces. ¿No podría preparar alguna vez un sermón nuevo?.

El anciano párroco respondió:

- Queridos hijos. Cada semana paso varias horas sentado delante del confesionario y ustedes durante más de treinta años me han contado siempre los mismos pecados. Cuando inventen un pecado nuevo, yo prepararé un nuevo sermón.

**LOS CHICOS DE
LA ESCUELA DE
CALCENA EN
LOS AÑOS 30 -
31**

Bernardo Homo Giralidos nos ha enviado esta magnífica foto de la escuela de Calcena en 1930-31. De las personas de cuyo apellido no se acordaba, Bernardo nos enviaba el mote; aunque hemos conseguido casi todos los apellidos, se ha creído de interés cultural y familiar conservar el mote. No hay que olvidar que si alguno tuviera un carácter peyorativo, transcurridos los años han perdido su sentido.

Seguramente la escuela no volverá a estar llena, pero no perdamos la ilusión por el pueblo. Ven a Calcena, mantén tu casa y disfruta con los amigos.



DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA ABAJO: primera fila por arriba Fermin D. Miguel, José Lacueva Horno "el Osejano", Victoriano García, Domingo Ubau, Domingo Modrego Mañas "el Piote", Alfonso Navarro, José M^a Ramas, Guillermo Hernando, José M^a Torrubia, Santos Monreal, Bernardo Horno. **Segunda fila:** Emilio Modrego Mañas "el Piote", Cecilio García, Manolo Gómez "el Claro", Santiago Pérez Blasco, Herminio Cardiel, El maestro Don León, Severino Pérez Modrego, Ignacio Pérez, Félix Pasamar "el Zamarrón", Bernarndo Marquina "el Picón", Juan Ainaga "el Feo", Antonio Sebastián "el Jornalero". **Tercera fila:** José Luis Modrego Pérez, Tadeo Torrubia, Delfín Pérez, Vicente Ramas, Sergio Monreal, Alicia Pérez, Pablo Borobia "el Ratón", Doroteo Borobia "el Moro", Cándido Navarro, Hijo del Secretario, Pedro Ubau, Inocencio Pasamar, Hilario La Cueva. **Cuarta fila:** Ramón Horno, Esteban Ainaga, Julio Lacueva Horno,Ainaga Borobia, Cirilo López "Niguero", Valeriano Nolasco, Angel Mediel "el Cuchiche", Federico Borobia "el Moro", Basilio Sebastián "el Turuso", Florian Pérez "el Cañamaquero"